

## Impressum

Herausgeberin:  
Landeshauptstadt Dresden

Amt für Kultur und Denkmalschutz  
Kulturhauptstadtbüro  
Telefon (03 51) 4 88 20 25  
Telefax (03 51) 4 88 89 23  
E-Mail [kulturhauptstadt@dresden.de](mailto:kulturhauptstadt@dresden.de)

Amt für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Telefon (03 51) 4 88 23 90  
Telefax (03 51) 4 88 22 38  
E-Mail [presse@dresden.de](mailto:presse@dresden.de)

Postfach 12 00 20  
01001 Dresden  
[www.dresden.de](http://www.dresden.de)

Zentraler Behördenruf 115 – Wir lieben Fragen

Gestaltung: ahoibüro

Foto: Robert Michael

September 2017

Elektronische Dokumente mit qualifizierter elektronischer Signatur können über ein Formular eingereicht werden. Darüber hinaus gibt es die Möglichkeit, E-Mails an die Landeshauptstadt Dresden mit einem S/MIME-Zertifikat zu verschlüsseln oder mit DE-Mail sichere E-Mails zu senden. Weitere Informationen hierzu stehen unter [www.dresden.de/kontakt](http://www.dresden.de/kontakt). Dieses Informationsmaterial ist Teil der Öffentlichkeitsarbeit der Landeshauptstadt Dresden. Es darf nicht zur Wahlwerbung benutzt werden. Parteien können es jedoch zur Unterrichtung ihrer Mitglieder verwenden.

[www.dresden.de/kulturhauptstadt](http://www.dresden.de/kulturhauptstadt)

# KONFERENZ DER KONKURRENTEN 21. — 23. 9. 2017 KULTURPALAST



DRESDEN  
2025  
KULTUR  
HAUPTSTADT  
MACHER

## Liebe Kulturhauptstadtmacherinnen und -macher,

**herzlich willkommen zur Konferenz der Konkurrenten in Dresden – auf dem Weg zur Europäischen Kulturhauptstadt 2025.**

Wir glauben an die belebende Kraft des Wettbewerbs und der Kollegialität. Wir glauben, dass das Wissen und die Fähigkeiten aller Beteiligten durch Teilen wachsen. Denn sicher ist: Am Ende wird sich nur eine unserer Städte „Europäische Kulturhauptstadt 2025“ nennen dürfen – aber auch alle anderen Städte werden im Prozess ihren eigenen gewinnbringenden Weg gegangen sein.

Es ist uns eine Ehre und eine Freude, mit Ihnen diskutieren zu können. Wir wünschen uns allen bereichernde und inspirierende Impulse, einen produktiven Austausch sowie Fair Play in allen Belangen.

**Dirk Hilbert**, Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Dresden  
**Annekatriin Klepsch**, Beigeordnete für Kultur und Tourismus der Landeshauptstadt Dresden  
**Kulturhauptstadtbüro Dresden**  
**Netzwerk Kultur Dresden**

Eine Veranstaltung des Kulturhauptstadtbüros der Landeshauptstadt Dresden in Kooperation mit Netzwerk Kultur Dresden

Mit wissenschaftlicher Unterstützung der  
Universität Hildesheim – Institut für Kulturpolitik



Universität Hildesheim  
Institut für Kulturpolitik



# Programm

## Öffentliche Veranstaltung

**Donnerstag, 21. September 2017**

**Die Europäische Kulturhauptstadt: Erfüllte Hoffnungen, enttäuschte Erwartungen, dabei immer ein Gewinn?**

**19.30 Uhr** **Eröffnung der Konferenz der Konkurrenten** durch den Oberbürgermeister Dirk Hilbert  
Zentralbibliothek  
Foyer, 2. OG

**19.40 Uhr** **Warm up – Lernen aus den Erfahrungen der europäischen Kolleginnen und Kollegen, Pecha-Kucha-Vorträge** (20 Bilder in 6 Minuten & 40 Sekunden) mit:

① **Jean-François Chougnat, Leiter von Marseille-Provence 2013**  
Wie kann der Titel „Europäische Kulturhauptstadt“ nachhaltig eine Stadt prägen und verändern?  
Das Beispiel Marseille-Provence 2013

② **Else Christensen-Redzepovic, Leiterin von Sønderborg 2017**  
Der Weg ist das Ziel.  
Die positiven Wirkungen des Bewerbungsprozesses zur Europäischen Kulturhauptstadt auf eine ländliche Region am Beispiel der „Countryside Metropolis“ – Sønderborg 2017

③ **Ektor Tsatsoulis, Leiter von Kalamata 2021**  
Der Weg ist das Ziel.  
Die politische Dimension des Bewerbungsprozesses zur Europäischen Kulturhauptstadt in einer europaskeptischen Region am Beispiel von „Kalamata Rising“ – Kalamata 2021

④ **Cluny Macpherson, Senior Officer Leeds 2023**  
Waiting for Europe... Eine britische Europäische Kulturhauptstadt nach dem Brexit – ist das möglich? Erwartungen und Widersprüche

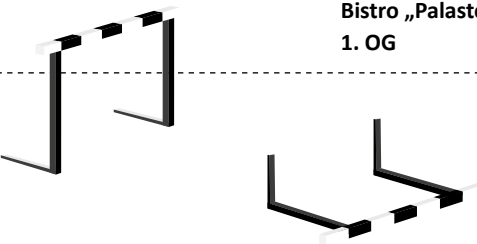
Zentralbibliothek  
Foyer, 2. OG

**20.15 Uhr** **Stellen Sie Fragen – Fragerunde zu den Pecha-Kucha-Vorträgen**

Zentralbibliothek  
Foyer, 2. OG

**21.15 Uhr** **Talks & Drinks**

Bistro „Palastecke“  
1. OG



## Veranstaltung für angemeldete Teilnehmerinnen und Teilnehmer

**Freitag, 22. September 2017**

**An die Arbeit!  
Herausforderungen der Bewerbung mit Kolleginnen und Kollegen der Konkurrentenstädte und europäischen Gästen diskutieren**

**8.00 – 9.00 Uhr** **Anmeldung**

Kulturpalast  
Foyer, EG

**9.00 Uhr** **Begrüßung** durch Annetrin Klepsch, Zweite Bürgermeisterin und Beigeordnete für Kultur und Tourismus

Kulturpalast  
Foyer, EG

**9.15 Uhr** **Jeder für sich I**  
Gesprächsforen für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Konkurrentenstädte: Vorstellung der einzelnen Bewerberstädte

Seminarraum 1  
EG

**10.00 Uhr** ① **Ektor Tsatsoulis, Kalamata**  
Politische Einbindung und politische Unterstützung: Wie schafft man eine ausgewogene Beziehung?

Seminarraum 4  
2. OG

② **Kristina Jacobsen, Hildesheim**  
Wie gestalten wir den Wettbewerb? Diskussion über „Fair Play“ zwischen den Bewerberstädten zum Titel „Europäische Kulturhauptstadt“

Seminarraum 5  
2. OG

③ **Else Christensen-Redzepovic, Sønderborg**  
Welche Rolle spielt die Bewerbung für Städte, die den Titel nicht bekommen? Wie können die positiven Energien und die gewonnenen Kompetenzen am besten verwendet werden? Entwicklung eines nachhaltigen Plans B.

Seminarraum 1  
EG

**9.15 Uhr** **Jeder für sich II**  
Gesprächsforum für Vertreterinnen und Vertreter der Freien Szene der Konkurrentenstädte  
Aus jeder deutschen Bewerberstadt treffen sich Vertreterinnen und Vertreter aus der Freien Szene, die die Bandbreite der Kunstgenres ihrer Städte repräsentieren, um u. a. über die aktive Partizipation am Bewerbungs- und Durchführungsprozess zu diskutieren.

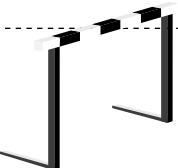
Seminarraum 3  
1. OG

**11.30 Uhr** **Kaffeepause**

Bistro „Palastecke“  
1. OG

**13.00 Uhr** **Talks & Lunch**

Bistro „Palastecke“  
1. OG



**14.00 Uhr** **Alles mit allen**  
Workshops für Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Konkurrentenstädte, Vertreterinnen und Vertreter aus Kunst und Kultur und europäischen Gästen

Seminarraum 3  
1. OG

**14.30 Uhr** ① **Workshops: Identifikation**  
1.1 Die Stadt als europäischer Identifikationsraum  
1.2 Kulturhauptstadt – wen geht das an?  
1.3 Kommunikation mit der Öffentlichkeit

② **Workshops: Räume**  
2.1 Changing places. Europas Gesichter  
2.2 Städtische Räume – Lebenswelten und Handlungsfelder  
2.3 Urbane Zukunft und virtuelle Räume

③ **Workshops: Politik**  
3.1 Weiche Milieus, harte Grenzen?  
3.2 Was meinen wir mit „Kultur“?  
3.3 Netzwerk Kunst-Kultur-Politik



**16.30 Uhr** **Kaffeepause**

Bistro „Palastecke“  
1. OG

**17.00 Uhr** **Zusammenfassung der Ergebnisse der Workshops und Vorausschau**

Seminarraum 3  
1. OG

**18.00 Uhr** **Talks & Drinks**

Bistro „Palastecke“  
1. OG

**19.30 Uhr** **Besuch der Veranstaltung „Zu Hause in Prohlis“**  
Societaetstheater Dresden (optional)

Theaterzelt  
Albert-Wolf-Platz 4  
01239 Dresden

## Optionales Besichtigungsprogramm

**Sonnabend, 23. September 2017**