

## Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden

### Newsletter April

Sehr geehrte Leserschaft,

2026 wird mit Matthias Creutziger ein Fotograf mit dem Kunstpreis der Landeshauptstadt ausgezeichnet, dessen Werk über Jahrzehnte das visuelle Gedächtnis des Dresdner Musik- und Theaterlebens geprägt hat. Vom 13. Mai bis zum 25. Juni zeigt eine Ausstellung im KUNSTFOYER des Kulturrathauses Teile seines fotografischen Werkes.

Creutziger, 1951 in Härtensdorf (Sachsen) geboren, arbeitete zunächst als Bauingenieur, bevor er sich ganz der Fotografie zuwandte. Als langjähriger Theaterfotograf der Sächsischen Staatsoper und Begleiter der Sächsischen Staatskapelle dokumentierte er künstlerische Prozesse mit analytischer Präzision und großem Gespür für den flüchtigen Moment. Seine Arbeiten sind nicht nur künstlerische Verdichtungen von Aufführungssituationen, sondern zugleich bedeutende Zeugnisse der Dresdner Kulturgeschichte.

Wir laden Sie herzlich zur Eröffnung am 12. Mai 2026 um 18.30 Uhr im Kulturrathaus auf der Königstraße 15 ein. Freuen Sie sich auf eine Begrüßung durch Kulturbürgermeisterin Annekatriin Klepsch sowie eine Einführung von Frau Dr. Agnes Matthias des Kooperationspartners der Deutschen Fotothek. Der Künstler wird ebenso anwesend sein. Weitere Informationen dazu finden Sie auf [www.dresden.de/kunstpreis](http://www.dresden.de/kunstpreis).

Mit herzlichen Grüßen

Ihr Dr. David Klein und die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Amtes für Kultur und Denkmalschutz

## Informationen aus dem Amt für Kultur und Denkmalschutz

### Qualitätskriterien frühkindliche Kulturelle Bildung entwickelt

Damit frühe Bildungserfahrungen mit Kunst und Kultur gut gelingen können, wurden 2025 gemeinsam mit Kitas und Kulturakteurinnen bzw. -akteuren des Förderprogrammes „KuBiK – Kulturelle Bildung in Kindertageseinrichtungen“ und der Steuerungsgruppe KuBiK Qualitätskriterien entwickelt. Sie enthalten die pädagogisch-inhaltliche Dimension sowie Aspekte der Projektplanung. Dabei stehen die Interessen und Teilhabemöglichkeiten der Kinder im Mittelpunkt. Die Qualitätskriterien für frühkindliche Kulturelle Bildung sollen bei der Bewerbung im Förderprogramm KuBiK unterstützen und bieten darüber hinaus einen fachlichen Rahmen für kulturelle Projekte mit Kindern.

**Weitere Informationen:** [KuBiK-Qualitätskriterien.pdf](#)

### Neue Übersicht zur gelungenen Zusammenarbeit: Kulturelle Projekte im Kontext Schule

Die Übersicht stellt kulturelle Projekte an Dresdner Schulen in ihrer strukturellen und inhaltlichen Ausgestaltung vor und zeigt Bedingungen für das gute Gelingen auf. Die Projekte geben als Best Practice Einblicke in unterschiedliche Kulturbereiche und Einbindungsformen in Schulen. Über die vorgestellten vielfältigen Formatansätze und neuen Wege des Lernens sollen ein besseres Verständnis zur kulturellen Bildung vermittelt und weitere Aktivitäten zwischen dem Schul- und Kulturbereich angeregt werden.

**Weitere Informationen:** [Gelungene Zusammenarbeit: kulturelle Projekte mit Schulen](#)

## Veranstaltungen und Wissenswertes

### **Webinar „Grenzüberschreitende Zusammenarbeit: Einblicke in EU-Fördermittel & Creative Europe im Fokus**

Das einstündige NEMO-Webinar am 18. Mai 2026 von 10 bis 11 Uhr vermittelt die Grundlagen der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit und stellt die EU-Fördermöglichkeiten für Museen vor. Zwei erfahrene Personen teilen praktische Einblicke und Strategien, die sie durch jahrelange Begleitung, Teilnahme und Beratung bei EU-geförderten Projekten gewonnen haben. Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung ist jedoch erforderlich. Die Veranstaltung orientiert sich am NEMO-Toolkit „Grenzüberschreitende Zusammenarbeit. Von der Projektidee zum erfolgreichen Antrag“. Das Toolkit wurde veröffentlicht, um Museen beim Zugang zu EU-Fördermitteln und beim Ausbau ihrer internationalen Aktivitäten zu unterstützen, und ist nach wie vor eine wertvolle Ressource.

**Weitere Informationen:** [Register to a NEMO Webinar on cross-border collaboration - with Creative Europe spotlight: NEMO - Network of European Museum Organisations](#)

### **Ehrentag zum Geburtstag des Grundgesetzes**

Der „Ehrentag“ am 23. Mai 2026 ist ein bundesweiter Mitmachtag anlässlich des „Geburtstags des Grundgesetzes“, der das demokratische Miteinander in Deutschland in den Mittelpunkt stellt. Ziel ist es, durch gemeinschaftliche Aktionen das Engagement für Demokratie, Zusammenhalt und gesellschaftliche Teilhabe sichtbar und erlebbar zu machen. Unter dem Leitgedanken „Für dich. Für uns. Für alle.“ sind Vereine, Initiativen, Organisationen, Kommunen, Unternehmen sowie Einzelpersonen eingeladen, eigene Mitmachformate zu entwickeln und umzusetzen. Der Aktionszeitraum erstreckt sich vom 16. bis zum 31. Mai 2026. Im Vordergrund stehen niedrigschwellige Beteiligungsmöglichkeiten.

**Weitere Informationen:** [Am 23. Mai ist Ehrentag! - Der Ehrentag. Für dich. Für uns. Für alle.](#)

### **Fortbildung: Preisverdächtig!-Praxisseminar**

Kreative Ideen für die Leseförderung gibt es am 28. Mai 2026 von 9 bis 17.15 Uhr beim Preisverdächtig!-Seminar in der Zentralbibliothek im Kulturpalast Dresden. Die eintägigen Fortbildungen richten sich an Fachkräfte aus den Bereichen Buchhandel, Bibliothek, Kita, Schule oder freie Jugendarbeit und vermitteln praxisnahe Impulse zu den Büchern des Deutschen Jugendliteraturpreises 2026. Auf dem Programm stehen verschiedene Workshops zu den Sparten Bilderbuch, Kinderbuch und Jugendbuch. Die Seminargebühr beträgt pro Person 135,00 Euro (inkl. Verpflegung).

**Weitere Informationen:** [www.jugendliteratur.org/preisverdaechtig](http://www.jugendliteratur.org/preisverdaechtig)

### **Sachsensommer**

Der „Sachsensommer“ ist ein niedrigschwelliges Format der Engagementstiftung Sachsen. Seit 2023 ermöglicht er jungen Menschen erste Einblicke in gemeinwohlorientierte Tätigkeitsfelder und unterstützt zugleich Einrichtungen in ihrer wichtigen gesellschaftlichen Arbeit. Das Programm richtet sich an Jugendliche und junge Erwachsene im Alter von 16 bis 25 Jahren und findet jährlich im

Zeitraum von Juni bis September statt. Im Rahmen eines flexibel gestaltbaren Kurzeinsatzes von drei Wochen bis zu drei Monaten engagieren sich die Teilnehmenden in einer Einsatzstelle ihrer Wahl. Mit einem Umfang von 25 bis 30 Wochenstunden erhalten sie die Möglichkeit, praktische Erfahrungen zu sammeln, berufliche Orientierung zu gewinnen und unterschiedliche Arbeitsbereiche kennenzulernen. Gleichzeitig profitieren die beteiligten Einrichtungen von zusätzlicher Unterstützung in ihrem Arbeitsalltag. Die Teilnehmenden erhalten eine Aufwandsentschädigung, die sich je nach Wochenstundenumfang gestaltet. Die organisatorische Abwicklung und Koordination erfolgt zentral über die Engagementstiftung Sachsen.

**Weitere Informationen:** <https://sachsensommer.de>

### **Empathy Sessions**

Die „Empathy Sessions“ des Programms 4transfer sind ein offenes Austauschformat, das darauf abzielt, Perspektivwechsel zwischen unterschiedlichen gesellschaftlichen Bereichen zu ermöglichen und dadurch innovative Lösungsansätze zu fördern. Im Mittelpunkt steht die Idee, Personen aus Wissenschaft, Verwaltung, Gesellschaft und (Kreativ-)Wirtschaft zusammenzubringen, um gemeinsam Fragestellungen zu bearbeiten, neue Blickwinkel einzunehmen und gegenseitiges Verständnis zu stärken. Die Sessions dauern in der Regel zwei bis vier Stunden und bieten Raum für intensiven, interdisziplinären Dialog zu frei wählbaren Themen, die an den Schnittstellen der genannten Bereiche liegen. Ziel ist es, bestehende Denkmuster aufzubrechen, neue Kompetenzen zu entwickeln und Impulse für weiterführende Zusammenarbeit zu schaffen. Seit 2026 sind die Empathy Sessions für alle Interessierten geöffnet, die eigene Veranstaltungsideen einbringen und mit Unterstützung des Programms umsetzen möchten. Für jede Session steht ein festes Budget von 500 Euro zur Verfügung.

**Weitere Informationen:** <https://www.4transfer-innovation.de/news/einreichung-empathy-sessions/>>

### **KI-Sprechstunde**

Die kostenfreie KI-Sprechstunde der Digitalagentur Sachsen richtet sich speziell an kleine und mittlere Unternehmen in Sachsen, die Künstliche Intelligenz in ihrem Betrieb einsetzen oder erste Schritte in diesem Bereich gehen möchten. Das Angebot findet jeden Freitag von 09 bis 11 Uhr wahlweise online oder telefonisch statt und bietet eine niedrighschwellige, praxisnahe Beratung durch Expertinnen und Experten der Digitalagentur. Im Mittelpunkt steht die individuelle Unterstützung bei allen Fragen rund um den Einsatz von KI im Unternehmenskontext. Dazu gehören sowohl strategische Einstiegsfragen etwa, wie KI sinnvoll implementiert werden kann und welche ersten Schritte realistisch sind. Unternehmen erhalten zudem Orientierung zu passenden KI-Tools, möglichen Einsatzfeldern sowie den damit verbundenen Nutzenpotenzialen wie Zeit-, Kosten- und Ressourceneinsparungen. Darüber hinaus werden auch wirtschaftliche und organisatorische Aspekte behandelt, darunter Kostenfragen, Herausforderungen beim Einstieg sowie mögliche Lösungsansätze.

**Weitere Informationen:** [KI-Sprechstunde - Digitalagentur Sachsen - sachsen.de](https://www.digitalagentur-sachsen.de/kisprechstunde)

## **Aktuelle Preise, Ausschreibungen, Calls und Umfragen**

### **Deutscher Jugendliteraturpreis 2027**

Das Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend schreibt den Deutschen Jugendliteraturpreis 2027 aus. Mit diesem werden jährlich herausragende Werke der Kinder- und Jugendliteratur ausgezeichnet. Mit der Ausschreibung zum Deutschen Jugendliteraturpreis ist auch die Ausschreibung der Kranichsteiner Kinder- und Jugendliteratur-Stipendien verbunden, die der

Arbeitskreis für Jugendliteratur in Kooperation mit dem Deutschen Literaturfonds vergibt. Eine Bewerbung um ein Stipendium erfolgt automatisch durch die Einreichung eines deutschsprachigen Kinder- bzw. Jugendbuchs für den Deutschen Jugendliteraturpreis. Es werden zwei Stipendien für die Kinderliteratur sowie zwei weitere für die Jugendliteratur vergeben.

**Frist:** 30. April 2026

**Weitere Informationen:** [www.jugendliteratur.org](http://www.jugendliteratur.org)

### **1. Sächsisches Jugendkunstfestival**

Das Sächsische Jugendkunstfestival ist ein offenes Beteiligungsformat für junge Menschen im Alter von 13 bis 23 Jahren, das kreative Ausdrucksformen in ihrer ganzen Vielfalt sichtbar macht und wertschätzt. Unter dem Motto „Fühl' ich“ sind Teilnehmende eingeladen, eigene Beiträge aus Bereichen wie Tanz, Theater, Film, Musik, Bildende Kunst oder Literatur einzureichen und am 27. Juni im Theater der Jungen Welt in Leipzig zu präsentieren. Ein zentrales Merkmal des Festivals ist die bewusst offene Struktur: Es findet keine Vorauswahl statt, sodass alle eingereichten Beiträge Teil des Programms werden und eine Bühne erhalten.

**Einsendeschluss:** 27. April 2026

**Weitere Informationen:** <https://lkj-sachsen.de/aktuelles/1-saechsisches-jugendkunstfestival-anmeldung-startet/>>

### **Hans Sauer Preis 2026**

Der Hans Sauer Preis 2026 widmet sich unter dem Motto „Commoning Spaces! – Räume fürs Gemeinwohl aktivieren“ der Herausforderung, ungenutzte oder brachliegende Räume wieder für die Gesellschaft nutzbar zu machen. Der Preis richtet sich an Projekte, Initiativen und Organisationen aus ganz Deutschland, unabhängig von ihrer Rechts- oder Organisationsform. Voraussetzung ist, dass bereits ein ausgearbeitetes Konzept vorliegt und erste Umsetzungsschritte erfolgt sind oder konkret geplant werden. Gesucht werden Ansätze, die das Potenzial solcher Räume erkennen, sie gemeinschaftlich neu denken und durch kreative, innovative Herangehensweisen für das Gemeinwohl erschließen. Insgesamt werden Preisgelder in Höhe von 20.000 Euro vergeben.

**Einsendeschluss:** 28. April 2026

**Weitere Informationen:** <https://www.hanssauerstiftung.de/preis/hans-sauer-preis-2026/>

### **Künstler- und Künstlerinnenförderung**

Die Künstler- und Künstlerinnenförderung der Initiative Musik unterstützt Solokünstlerinnen und Künstler sowie Bands dabei, ihre professionelle Karriere auf dem nationalen und internationalen Musikmarkt aufzubauen und weiterzuentwickeln. Gefördert werden unterschiedliche Phasen und Bestandteile künstlerischer Projekte, darunter die Komposition und Konzeption, Produktion und Aufnahme, Tonträgerherstellung sowie die Erstellung von Videos und weiterem Content. Darüber hinaus umfasst die Förderung Maßnahmen in den Bereichen Promotion, Marketing und Tour, um die Sichtbarkeit und Reichweite der Künstlerinnen und Künstler nachhaltig zu erhöhen. Über die Vergabe der Fördermittel entscheidet eine unabhängige Jury.

**Antragsfrist:** 30. April 2026

**Weitere Informationen:** <https://www.initiative-musik.de/kuenstlerinnenfoerderung/>

### **Ausschreibung Artist in Residence**

Das Deutsche Institut für Animationsfilm (DIAF) schreibt für den Zeitraum vom 1. September bis 31. Oktober 2026 ein „Artist in Residence“-Projektstipendium aus. Es ermöglicht einen Recherche- und

Arbeitsaufenthalt zur Umsetzung eines künstlerischen Vorhabens im Bereich des Animationsfilms. Die Ausschreibung richtet sich an aufstrebende, qualifizierte Künstlerinnen und Künstler aus dem deutschsprachigen Raum mit einem Schwerpunkt im künstlerischen Animationsfilm. Ziel ist es, kreative Entwicklungsprozesse zu fördern und Raum für innovative Projekte zu schaffen.

**Bewerbungsfrist:** 30. April 2026

**Weitere Informationen:** [Ausschreibung Artist in Residence, Sept./Okt. 2026 « DIAF](#)

### **Mikroförderung Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt**

Das Mikroförderprogramm der Deutschen Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE) richtet sich an Organisationen, die bürgerschaftliches Engagement, insbesondere in strukturschwachen und ländlichen Räumen fördern möchten. Ziel des Programms ist es, die oft begrenzten finanziellen Möglichkeiten in diesen Regionen auszugleichen und somit die Umsetzung neuer Ideen zu ermöglichen, die den gesellschaftlichen Zusammenhalt stärken und gleichwertige Lebensverhältnisse unterstützen. Gefördert werden Projekte, die dazu beitragen, ehrenamtliches Engagement zu erleichtern, neue Engagierte zu gewinnen und bestehende Strukturen nachhaltig zu stärken. Antragsberechtigt sind juristische Personen des privaten und öffentlichen Rechts sowie entsprechende Zusammenschlüsse. Die Förderung beträgt bis zu 90 Prozent der förderfähigen Ausgaben und ist auf maximal 1.500 Euro pro Organisation und Kalenderjahr begrenzt.

**Weitere Informationen:** [Mikroförderprogramm - Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt](#)

### **Förderung Deutsche Bank Stiftung**

Die Deutsche Bank Stiftung engagiert sich für die nachhaltige Entwicklung und Stärkung gesellschaftlicher Potenziale, insbesondere von jungen Menschen. Im Mittelpunkt steht die Förderung von Projekten, die neue Erfahrungsräume eröffnen, individuelle Begabungen fördern und zur aktiven Teilhabe befähigen. Die Stiftung unterstützt sowohl Bildungs- und Sozialprojekte als auch kulturelle Initiativen und legt einen besonderen Fokus auf die Förderung des künstlerischen Nachwuchses. Berücksichtigt werden insbesondere nachhaltige Projekte an den Schnittstellen von Kultur, Bildung und Sozialem, die interdisziplinäre Ansätze verfolgen und gesellschaftliche Wirkung entfalten. Förderfähig sind ausschließlich in Deutschland ansässige steuerbegünstigte Organisationen sowie Körperschaften des öffentlichen Rechts, darunter beispielsweise Vereine, Stiftungen, Hochschulen oder gemeinnützige GmbHs.

**Weitere Informationen:** <https://www.deutsche-bank-stiftung.de/foerderantrag/>>

### **Spaces of Culture 2026**

Mit der Ausschreibung „Spaces of Culture 2026“ unterstützt das europäische Netzwerk EUNIC Projekte, die die kulturellen Beziehungen in Subsahara-Afrika stärken. Das durch „Kreatives Europa“ geförderte Programm unterstützt zeitgenössische und innovative Vorhaben in unterschiedlichen kulturellen und sozialen Bereichen, die auf Zusammenarbeit und Austausch ausgerichtet sind. Im Fokus stehen Projekte, die zentrale Prinzipien kultureller Kooperation umsetzen, darunter Ko-Kreation, Dialog, gegenseitiges Zuhören sowie gemeinsamer Kapazitätsaufbau zwischen allen beteiligten Partnern. Ziel ist es, nachhaltige Partnerschaften zu fördern und den interkulturellen Austausch auf Augenhöhe zu stärken. Gefördert werden Projekte mit bis zu 50.000 Euro. Die Umsetzung der Projekte ist für den Zeitraum vom 1. September 2026 bis zum 31. August 2027 vorgesehen.

**Antragsfrist:** 21. Juni 2026

**Weitere Informationen:** [Call for Proposals: Spaces of Culture 2026](#)

## Kultur und Nachhaltigkeit

### **Sustainability Transformation Monitor 2026**

Der Bericht zeigt, dass Nachhaltigkeit in vielen Unternehmen zwar fest in der Strategie verankert ist, die Umsetzung jedoch an Tempo verloren hat. Hauptgründe hierfür sind unsichere politische Rahmenbedingungen, fehlende wirtschaftliche Anreize sowie ein stärkerer Fokus auf kurzfristige Rendite und Risiko. Der Bericht fordert insgesamt klarere Regeln sowie bessere Anreize für die nächste Transformationsstufe und sieht aktuell eher eine Phase der Stagnation als einen echten Rückschritt.

**Weitere Informationen:** [Sustainability Transformation Monitor 2026](#)

### **Energieeffizienz Spurensuche. Wo lohnt sich der zweite Blick in Kultureinrichtungen?**

Die offene Sprechstunde zum Thema Energieeffizienz richtet sich an Mitarbeitende und Verantwortliche in Kultureinrichtungen, die sich mit dem energieeffizienten Betrieb von Gebäuden befassen. Im Mittelpunkt steht ein praxisnaher Zugang zur Energieeinsparung, der bereits vor dem Einsatz technischer Messgeräte ansetzt: durch genaues Beobachten, Analysieren von Nutzungszeiten und das Erkennen auffälliger Betriebszustände im Gebäudebetrieb. Ziel ist es, das Bewusstsein für energieeffiziente Betriebsführung zu stärken und praktische Werkzeuge für den Arbeitsalltag in Kultureinrichtungen bereitzustellen. Die Sprechstunde findet am 29.04.2026 um 15:00 Uhr online via Zoom statt und dauert insgesamt etwa eine Stunde.

**Weitere Informationen:** [Offene Sprechstunde: Energieeffizienz - Green Culture Anlaufstelle](#)

#### Hinweis:

Wenn Sie den Newsletter künftig nicht mehr erhalten möchten, antworten Sie bitte mit dem Betreff „löschen“.  
Redaktion: Amt für Kultur und Denkmalschutz, Landeshauptstadt Dresden