



## Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden

### Newsletter März 2022 – Zusammen Türen öffnen

Sehr geehrte Damen und Herren,

zunächst möchte ich allen meinen Dank aussprechen, die in den letzten vergangenen Tagen Hilfsangebote entwickelt haben. Die Hilfsbereitschaft aus dem Dresdner Kulturbereich ist immens. Eine Vielzahl von Aktionen in der Stadt und über die Landesgrenzen hinaus zeigt dies.

Aktuell konnten rund 3.000 aus der Ukraine geflüchtete Menschen in Dresden untergebracht werden. Für Sachsen insgesamt werden in den kommenden Monaten voraussichtlich 65.000 - 85.000 Menschen erwartet. Diese gilt es zuallererst unterzubringen, aber auch in der Folge Unterstützung zu leisten.

Das Amt für Kultur und Denkmalschutz wird Unterstützungsangebote aus dem Kulturbereich bündeln und an die Geflüchteten und Helfenden kommunizieren. Wenn Sie und Ihre Einrichtung Angebot entwickelt haben, können Sie sich mit Ihren konkreten Angeboten wie z. B. kostenfreie Eintritte, Raumnutzungsmöglichkeiten, spezielle Maßnahmen direkt an meinen Kollegen Stephan Hoffmann ([Shoffmann@dresden.de](mailto:Shoffmann@dresden.de)) wenden. Die Angebote werden von uns redaktionell bearbeitet, übersetzt und dann unter den zentralen Hilfeseiten der Landeshauptstadt kontinuierlich veröffentlicht ([Ankommen in Dresden - Hilfe für die Ukraine | Landeshauptstadt Dresden](#)). Sollten Sie außerdem konkrete Bedarfe haben, melden Sie uns diese bitte auch. Wir versuchen diese zu bündeln und nach Möglichkeiten zu suchen, dem nachzukommen.

Mit herzlichen Grüßen

Ihr

Dr. David Klein und die Mitarbeiter\*innen des Amtes für Kultur und Denkmalschutz

## Ukraine

### Start des „Kulturfonds Sachsen-Ukraine“

Einen Monat nach Russlands völkerrechtswidrigen Angriff auf die Ukraine richtet die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen einen „Kulturfonds Sachsen-Ukraine“ ein und stellt dafür 250.000 Euro zur Verfügung. Das Sonderprogramm soll sächsische Kunst- und Kulturträger unterstützen, die sich für vom Krieg betroffene Kunst- und Kulturschaffende einsetzen. Antragsstart ist der 28. März 2022. Sächsische Kunst- und Kulturinitiativen können ab dem kommenden Montag, den 28. März 2022, formlos per E-Mail an [ukraine-sachsen@kdfs.de](mailto:ukraine-sachsen@kdfs.de) Anträge auf Förderung bei der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen einreichen. Förderfähig sind Kunst- und Kulturprojekte, die der Unterstützung und Förderung von kriegsbetroffenen Künstlerinnen, Künstlern und Kulturschaffenden sowie der Umsetzung von konkreten künstlerischen Projekten und Veranstaltungen mit Bezug zum Thema dienen. Über den Kulturfonds hinaus setzt sich die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen für weitere

Förder- und Vernetzungsmaßnahmen für ukrainische Kunst- und Kulturschaffende ein. So widmet sie gemeinsam mit dem Goethe-Institut ihr internationales Residenzprogramm für Literatur-Übersetzer in Dresden-Hellerau in diesem Jahr geflüchteten ukrainischen Künstler\*innen.

**Weitere Informationen:** <https://www.kdfs.de/foerderung/programmfoerderung/kulturfonds-sachsen-ukraine>

## Informationen aus dem Amt für Kultur und Denkmalschutz

### „Tag des offenen Denkmals 2022“

Unter dem Motto KulturSpur. Ein Fall für den Denkmalschutz sucht das Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden Denkmaleigentümer, die am 11. September 2022 beim bundesweiten Tag des offenen Denkmals dabei sein wollen. Denkmale sind Zeugen vergangener Geschichten, ihrer Bewohner und Erbauer. Ihre Bausubstanz steckt voller Beweismittel. Historische Narben, Ergänzungen und Weiterentwicklungen erzählen viel über ein Bauwerk und seine Bewohner. Das Denkmal selbst kann zum Opfer werden. Der Tag des offenen Denkmals 2022 geht der Frage nach, welche Erkenntnisse und Beweise sich durch die Begutachtung der originalen Denkmalsubstanz gewinnen lassen. Welche Spuren hat menschliches Handeln über die Jahrhunderte hinweg und durch viele Zeitschichten hindurch hinterlassen? Welche „Taten“ wurden im und am Bau verübt? Und welche Schlüsse zieht die Denkmalpflege daraus?

**Weitere Informationen:** [www.dresden.de/denkmaltag](http://www.dresden.de/denkmaltag)

### Unterstützung gesucht

Das Amt für Kultur und Denkmalschutz sucht Pflichtpraktikanten der Masterstudiengänge Kunstwissenschaften, Architektur oder Kulturmanagement für die Abteilung Denkmalschutz/-pflege in Vollzeit. Aufgabengebiete: Mitwirkung bei Vorbereitung, Organisation und Durchführung der internationalen Denkmalfachtagung "Bewahren?! Mosaiken und keramische Wandflächen in der Denkmalpflege" bzw. des Tages des offenen Denkmals®. Der Einsatz ist ab sofort, spätestens ab Mai möglich. Einzureichende Unterlagen sind: Motivationsschreiben, Lebenslauf, Immatrikulationsbescheinigung (PDF max. 4 MB). Interessenten melden sich bitte mit dem Betreff Praktikum Denkmalschutz per E-Mail [kultur-denkmalschutz@dresden.de](mailto:kultur-denkmalschutz@dresden.de).

### Projekttag „Moderne sehen und verstehen. Auf den Spuren des Architekten Wolfgang Hänsch“

Der Projekttag dient der Vermittlung baukultureller Werte insbesondere an den unter Leitung von Wolfgang Hänsch errichteten Gesellschaftsbauten. Dabei gehen die Schüler\*innen im Rahmen eines Stadtrundgangs durch die Dresdner Altstadt auf fotografische Entdeckungstour, bei der sie verschiedene Bauwerke erkunden und sich einzelnen Architekturepochen mit deren Gemeinsamkeiten und Gegensätzen annähern. Dresdner Schulklassen der Jahrgangsstufen 5 und 6 sind eingeladen, sich formlos bis zum 4. Mai 2022 bei der Stiftung Sächsischer Architekten um ihre Teilnahme an dem Projekttag „Moderne sehen und verstehen. Auf den Spuren des Architekten Wolfgang Hänsch“ im Schuljahr 2022/23 zu bewerben. Terminiert ist er für den 12. September 2022.

**Weitere Informationen:** [Jetzt bis 4. Mai für neuen Hänsch-Projekttag bewerben \(dresden.de\)](https://www.stiftung-saechsischer-architekten.de/aktuelles/projekttag-moderne-sehen-und-verstehen-auf-den-spuren-des-architekten-wolfgang-haensch)

## Veranstaltungen und Wissenswertes

### Deutscher Kulturrat bündelt Informationen zu Hilfsangeboten aus dem Kulturbereich

Der Deutsche Kulturrat stellt auf seiner Website gebündelte Informationen aus dem Kultur- und Medienbereich zum Krieg in der Ukraine zusammen. Sie informiert über aktuelle Maßnahmen aus

dem Kulturbereich und macht Spendenaufrufe und Unterstützungsmaßnahmen bekannt. Der Deutsche Kulturrat ruft Kulturverbände und Kulturorganisationen, die ihrerseits Hilfe und Unterstützung anbieten, auf, dies via [post@kulturrat.de](mailto:post@kulturrat.de) mitzuteilen, damit die Informationen möglichst schnell und unkompliziert vielen Menschen zugänglich gemacht werden.

**Weitere Informationen:** [www.kulturrat.de/ukraine](http://www.kulturrat.de/ukraine)

### **Tag der Druckkunst**

Seit 2018 sind traditionelle Drucktechniken Bestandteil des Verzeichnisses des immateriellen UNESCO-Kulturerbes. Ein Grund, dies jedes Jahr am 15. März zu feiern. In einer Vielzahl von Veranstaltungen wird rund um diesen Tag bundesweit und im benachbarten europäischen Ausland eindrucksvoll bewiesen, wie lebendig diese Tradition ist. Veranstalter\*innen und zahlreiche Besucher\*innen sind willkommen.

**Weitere Informationen:** [Tag der Druckkunst \(tag-der-druckkunst.de\)](http://tag-der-druckkunst.de)

### **Welttag des Wassers**

Der Weltwassertag am 22. März 2022, zu dem die Vereinten Nationen seit 1992 aufrufen, erinnert alljährlich an die Besonderheiten von Wasser als der essenziellsten Ressource allen Lebens. Haben Sie schon einmal darüber nachgedacht, wie viele Denkmale in Dresden mit Wasser verbunden sind? (Artesische) Brunnen und Wasserspiele, Brücken, Wassermühlen, Wasserspeicher, Wasserwerke, Bäder, Dampfer, ... Viel Freude beim Entdecken!

**Weitere Informationen:** <https://tagdeswassers.vku.de/>

### **Konvent der Baukultur**

Am 3. und 4. Mai 2022 veranstaltet die Bundesstiftung Baukultur in Potsdam den Konvent der Baukultur. Die baukulturelle Bildung ist ein zentraler Schwerpunkt zum Auftakt des Konvents. Im Basislager mit zahlreichen Foren am Dienstag, den 3. Mai, werden in Impulsvorträgen Facetten der baukulturellen Bildung beleuchtet. Sie sind eingeladen, Ihre eigene Bildungspraxis mit Strategien der Bundesstiftung Baukultur in Resonanz zu bringen. Die Versammlung ist öffentlich und bietet die Möglichkeit, sich mit Bauschaffenden und Baukulturvermittelnden aus ganz Deutschland auszutauschen.

**Weitere Informationen:** [Bundesstiftung Baukultur: Konvent der Baukultur 2022 \(bundesstiftung-baukultur.de\)](http://bundesstiftung-baukultur.de)

## **Aktuelle Preise, Ausschreibungen, Calls und Umfragen**

### **Fördergeld für Projekte in 2022 mit Ehrenamt**

Coronakrise und Ukraine-Hilfe zeigen: Bürgerschaftliches Engagement und Ehrenamt sind sehr wichtig. Denn viele Menschen brauchen Hilfe, gerade jetzt in diesen schwierigen Zeiten! Auch Ehrenamtliche brauchen Unterstützung. Auch 2022 können gemeinnützige Organisationen und ehrenamtliche Gruppen Fördergelder für Projekte beantragen.

**Antragsfrist:** 31. Juli 2022. Früher eingehende Anträge können zeitnah vor der Einreichfrist beschieden werden. Die Projekte müssen spätestens am 31. Dezember 2022 beendet sein.

**Weitere Informationen:** [www.dresden.de/ehrenamt](http://www.dresden.de/ehrenamt) (unter + Kommunales Ehrenamtsbudget).

### **Mentoringprogramm zur Förderung begabter Schriftsteller\*innen aus Sachsen**

Der Sächsische Literaturrat schreibt ein Mentoringprogramm zur Förderung begabter

Schriftsteller\*innen aus Sachsen aus. Bei diesem Programm arbeitet ein/e erfahrene/r, renommierte/r Autor/in ein Jahr lang mit einem/r Nachwuchsautor/in zusammen. Dabei richtet sich die gemeinsame Arbeit nach den individuellen Bedürfnissen der Mentees und deren Schreibprojekte. Neben der fachlichen Betreuung unterstützt der Sächsische Literaturrat den Mentee mit einem abgestimmten Fortbildungsprogramm in Kooperation mit dem Beratungsprojekt „schreiben & leben“ der Lettrétage e. V. in Berlin. Für das einjährige Mentoringprogramm können sich Autor\*innen aus Sachsen bewerben.

**Bewerbungsfrist:** 31. März 2022

**Weitere Informationen:** [Mentoringprogramm | Sächsischer Literaturrat e.V. \(saechsischer-literaturrat.de\)](#)

### **Deutscher Preis für Denkmalschutz**

Engagieren Sie sich für die Vermittlung von Denkmalen? In diesem Jahr vergibt das Deutsche Nationalkomitee für Denkmalschutz erstmals auch einen Deutschen Preis für Denkmalschutz in der Kategorie Vermittlung. Gesucht werden innovative Projekte und reformerische strukturelle Ansätze.

**Bewerbungsfrist:** 31. März 2022

**Weitere Informationen:** [Ausschreibung – Deutscher Preis für Denkmalschutz \(deutscher-preis-denkmalschutz.de\)](#)

### **TanzPakt in residence 2022-24**

TANZPAKT in residence - eine Kooperation zwischen VILLA WIGMAN und TanzNetzDresden - realisiert in den Jahren 2022-24 ein umfangreiches Residenzprogramm für das Land Sachsen, das die künstlerische Stärkung der Tanzschaffenden im Freistaat zum Ziel hat. Von 2022-2024 werden insgesamt 18 Residenzen ermöglicht, die Vergabe erfolgt über eine Jury. Für die Monate Juli-Dezember 2022 sollen fünf 4-wöchige Solo-Recherche Residenzen an sächsischen Produktions- und Theaterstätten in Kirschau, Zwickau, Görlitz, Chemnitz, Leipzig und Dresden vergeben werden. Hierfür können sich Künstler\*innen mit Arbeitsschwerpunkt in Sachsen bewerben.

**Bewerbungsfrist:** 01. April 2022

**Weitere Informationen:** <https://tanznetzdresden.de/tanzpakt-artist-in-residence-2022-24-ausschreibung/>

### **„Sachsen geht weiter. Innovationswettbewerb Tourismus 2022“**

Mit der zweiten Runde von „Sachsen geht weiter. Innovationswettbewerb Tourismus 2022“ werden erneut kreative Ideen für die nachhaltige Weiterentwicklung von Kultur und Tourismus im Freistaat Sachsen gesucht. Bei den eintreffenden Ideen und Konzepten kann es sich um ganz neue oder die Weiterentwicklung und Aufwertung vorhandener touristischer Angebote sowie um Lösungen für eine verbesserte touristische Leistungsfähigkeit handeln, die einem zukunftsorientierten, nachhaltigen Tourismusmanagement gerecht werden. Die Bewerbungen sind in sieben Kategorien möglich wie zum Beispiel Digitalisierung, Fachkräftegewinnung oder innovative Erlebnisangebote. Am Wettbewerb teilnehmen können Einzelpersonen, Vereine und Verbände, Kommunen und Regionen sowie alle Unternehmen und Anbieter aus den Bereichen Beherbergung und Gastronomie, Freizeit und Kultur, Gesundheit und Wellness, aber auch aus den Bereichen Event, Messe und Kongress.

**Antragsfrist:** 10. April 2022

**Weitere Informationen:** [www.sachsen-geht-weiter.de](http://www.sachsen-geht-weiter.de)

### **Veranstaltungen für 32. Interkulturelle Tage gesucht**

Die Integrations- und Ausländerbeauftragte und der Ausländerrat Dresden e. V. laden interessierte Dresdner Netzwerke, Initiativen und Vereine herzlich dazu ein, sich mit eigenen Veranstaltungen an den 32. Interkulturellen Tagen vom 18. September bis zum 9. Oktober 2022 zu beteiligen. Die 32. Interkulturellen Tage stehen unter dem Motto „Dresden. Gemeinsam. Gestalten.“ Gesucht werden Beiträge für ein vielfältiges, interkulturelles Programm.

**Anmeldefrist:** 11. April 2022

**Weitere Informationen:** [www.dresden.de/interkulturelletage](http://www.dresden.de/interkulturelletage)

### **Künstler\*innenförderung der Initiative Musik**

Die Förderung richtet sich an Solokünstler\*innen und Bands und Autor\*innen, die auf dem deutschen und internationalen Musikmarkt Fuß fassen wollen. Mögliche Fördergegenstände sind Komposition und Konzeption, Produktion und Aufnahme, Tonträgerherstellung, Videos und Contentproduktion, Promotion und Marketing, Tour sowie Proben für Studioproduktion und Konzerte. Über die eingereichten Projektanträge wird von einer vielseitigen Jury aus der Musikwirtschaft entschieden.

**Antragsfrist:** 13. April 2022

**Weitere Informationen:** <https://www.initiative-musik.de/foerderprogramme/kuenstler/>

### **Förderprogramm „Exzellente Orchesterlandschaft“**

Das Programm unterstützt mit 5,4 Millionen Euro öffentlich finanzierte Sinfonie- und Kammerorchester und vergleichbar arbeitende freie Ensembles, darin, innovative Projekte zu verwirklichen. Dazu gehören neue künstlerische Arbeitsweisen und Programmideen sowie Projekte der kulturellen Bildung und der Diversität. Durch das Förderprogramm sollen die Klangkörper die Möglichkeit erhalten, über einen längeren Zeitraum Projekte zu realisieren, die über ihr gewohntes Tätigkeitsfeld hinausgehen. Hierfür kann eine Förderung von bis zu 400.000 € für einen Projektzeitraum von bis zu zwei Jahren beantragt werden. Voraussetzung ist, dass die Projekte nicht der regulären Arbeit des Klangkörpers zuzurechnen sind und im Inland durchgeführt werden.

**Antragsfrist:** 15. April 2022

**Weitere Informationen:** [www.kulturstaatsministerin.de](http://www.kulturstaatsministerin.de)

### **„KunstZeitAlter“ Sächsischer Förderpreis für Kunst und Demografie**

Welche Rolle spielen Hochbetagte in unserer Gesellschaft? Wie wollen die Erwachsenen der Jugend diese Welt überlassen. Mit welchen Ansätzen schaffen wir den Dialog zwischen den Generationen? Der diesjährige Förderpreis für Kunst und Demografie will unter dem Stichwort GENERATIONEN zur Entwicklung von Konzepten anregen, die mit künstlerischen Mitteln den Dialog zwischen Alters- und Bevölkerungsgruppen befördern. Gesucht sind Formate und Ansätze, die kollaboratives Arbeiten zu lokalen oder globalen Themen initiieren, wie: Digitalisierung, Klimawandel, Mitspracherechte, Pflege und Gerechtigkeit oder zum verantwortungsvollen Miteinander und der Bewältigung der Folgen einer immer noch andauernden Pandemie. Teilnehmen können Kultureinrichtungen mit gemeinnütziger Rechtsform, Einzelkünstler\*innen nur zusammen mit Institutionen, die ihren Sitz in Sachsen haben. Die Projekte können aus dem professionellen und semiprofessionellen sowie Laienbereich stammen. Das Preisgeld von 10.000 Euro soll zur Umsetzung des prämierten Vorhabens (vgl. Projektkonzept) verwendet werden.

**Bewerbungsfrist:** 15. April 2022

**Weitere Informationen:** [Förderpreis für Kunst und Demografie \(soziokultur-sachsen.de\)](http://Förderpreis_für_Kunst_und_Demografie_(soziokultur-sachsen.de))

### **Kompositionswettbewerb MALKA MAI und Regiewettbewerb RUSALKA – OPER FÜR ALLE**

Die Landes Bühnen Sachsen schreiben erstmalig einen Kompositionswettbewerb für eine Jugendoper für Kinder zwischen 8 und 14 Jahren aus und laden junge Komponistinnen und Komponisten ein, sich zu bewerben. In Auseinandersetzung mit dem Stoff des Romans soll eine Komposition für zwei Sänger\*innen (Stimmlage ad lib.) und 5 Instrumente (ad. lib.) geschaffen werden. Die Aufführungsdauer des Gesamtwerkes soll maximal 50 Minuten betragen. Die Auswahl wird in zwei Runden vollzogen. Teilnahmeberechtigt sind junge Komponist\*innen aller Nationalitäten unter 40 Jahren. Die Komposition darf vorher weder ganz noch in Teilen aufgeführt, veröffentlicht oder bei anderen Wettbewerben eingereicht worden sein.

**Anmeldeschluss:** 1. Mai 2022

**Einsendeschluss:** 1. Juli 2022

**Weitere Informationen:** [Ausschreibung: Kompositionswettbewerb MALKA MAI und Regiewettbewerb RUSALKA - OPER FÜR ALLE - Landes Bühnen Sachsen \(landesbuehnen-sachsen.de\)](#)

### **Sächsischer Jugendkunstpreis #einfachmalmachen**

Einfach mal machen – durchstarten, sich frei fühlen, aktiv sein! Sich überwinden und etwas Neues ausprobieren oder mal was ganz Verrücktes tun. Rausgehen und die Welt gestalten oder ein Stück gerechter machen. Ohne zu viel nachzudenken, den eigenen Impulsen folgen und ins Handeln kommen. Jugendliche zwischen 13 und 26 Jahren können zeigen, was sie bewegt. Auf der Bühne, in einem Bild, als Kurzgeschichte oder Musikstück. Anmeldungen können ab dem 15. März erfolgen. Es ist ein Teilnahmebeitrag von 6 Euro zu entrichten.

**Bewerbungsfrist:** 9. Mai 2022

**Weitere Informationen:** [Aktuelles zum Wettbewerb Jugendkunstpreis Kulturelle Bildung - LKJ \(lkj-sachsen.de\)](#)

### **Jetzt bewerben für den Heimatforscherpreis**

Der mit insgesamt 9.000 Euro dotierte Preis richtet sich an ehrenamtlich tätige Heimatforscher\*innen. Der Preis ist in der Hauptkategorie mit 3.000, 2.000 und 1.500 Euro dotiert; außerdem werden ein Jugendförderpreis sowie drei Schülerpreise verliehen. Vergeben wird der Landespreis für Arbeiten zu heimatkundlichen Themen der Orts-, Regional- und Landesgeschichte; zu Themen aus dem sorbischen Kulturkreis; Flucht und Vertreibung, Migration und Mobilität; Demokratie, gesellschaftliche Transformationsprozesse; Genealogie, Genderforschung; Industrie- und Technikgeschichte; Naturlandschaft und Bewahrung des Naturerbes; Flora und Fauna sowie ihr Schutz; biologisch mannigfaltige und nachhaltig genutzte Kulturlandschaften; Klima und Umwelt; Archäologie; Kunstgeschichte, Volkskunst; Dialektforschung und Namenskunde; Alltagskultur, Feste und Bräuche; Stadt- und Dorferneuerung; Denkmalschutz und Denkmalpflege.

**Bewerbungsfrist:** 15. Mai 2022

**Weitere Informationen:** [Sächsischer Landespreis für Heimatforschung - www.saechsischer-heimatschutz.de](#)

### **Förderung kommunaler Entwicklungszusammenarbeit**

Die gleichberechtigte Zusammenarbeit mit Partnern im Globalen Süden gewinnt auch auf kommunaler Ebene immer mehr an Bedeutung. Im direkten Erfahrungsaustausch und durch die gemeinsame Umsetzung konkreter Projekte können auf lokaler Ebene bürgernahe und nachhaltige Lösungen für dringende ökologische, ökonomische und soziale Probleme gefunden werden. Mit der Fachförderrichtlinie Kommunale Entwicklungszusammenarbeit Brazzaville unterstützt und fördert die Landeshauptstadt Dresden solche Initiativen für die Städtepartnerschaft Dresden – Brazzaville.

**Antragsfrist:** 1. Juni für Projekte von Juli bis Dezember des laufenden Jahres

**Weitere Informationen:** [Fachförderrichtlinie Kommunale Entwicklungszusammenarbeit \(dresden.de\)](https://www.fachfoerderrichtlinie.de)

### **RUSALKA – OPER FÜR ALLE REGIE- UND KONZEPTWETTBEWERB**

Die Landesbühnen Sachsen schreiben dieses Jahr zum ersten Mal einen Regiewettbewerb aus, dessen Ziel es ist, durch die Suche nach innovativen Formaten im Zusammenhang mit altbekanntem Opernrepertoire, jungen und noch nicht etablierten Regisseur\*innen und Bühnengestalter\*innen eine professionelle Plattform zu bieten. Gesucht sind Konzeptionen, die sich mit dem Mythos Rusalka auseinandersetzen und dabei das vielschichtige Publikum der Landesbühnen im Blick behalten. In der Vorauswahl wählt die Jury 5 Konzepte aus, die zur Präsentation eingeladen werden. In der zweiten Runde werden die 5 Teams der Finalrunde zu einer öffentlichen Präsentation der Konzepte eingeladen, bei dem auch das Publikum der Landesbühnen anwesend sein wird. Der öffentliche Wettbewerb richtet sich an Kandidat\*innen aller Staatsangehörigkeiten. Teilnahmeberechtigt sind Regisseur\*innen und Bühnengestalter\*innen, die eine entsprechende Ausbildung bzw. künstlerische Erfahrung nachweisen können, wenngleich sich die Ausschreibung dezidiert an Künstler\*innen am Beginn ihrer Karriere richtet.

**Anmeldeschluss:** 1. Juni 2022

**Weitere Informationen:** [Ausschreibung: Kompositionswettbewerb MALKA MAI und Regiewettbewerb RUSALKA - OPER FÜR ALLE - Landesbühnen Sachsen \(landesbuehnen-sachsen.de\)](https://www.landesbuehnen-sachsen.de)

### **PEGASUS - Schulen adoptieren Denkmale – neue Wettbewerbsrunde startet**

Schulen, die im kommenden Schuljahr ein Denkmal „adoptieren“ wollen, können sich wieder mit ihrer Projektidee um eine der zahlreichen Prämien bewerben. Klassen, Kurse und Lerngruppen aller Schularten können sich um eine der 18 Prämien in Höhe von 500 Euro bewerben. Drei dieser Prämien sind von der Stadt Dresden für die Beschäftigung mit einem Kulturdenkmal in der Landeshauptstadt ausgelobt. Ausdrücklich wird auch auf die mögliche Beschäftigung mit einem archäologischen Denkmal hingewiesen. Für eine Projektidee zum Thema „Welterbe“ gibt es zusätzlich eine Prämie in Höhe von 1.000 Euro. Mit dem Geld soll jeweils die Umsetzung der Projektidee unterstützt werden.

**Bewerbungsfrist:** 20. Juni 2022

**Weitere Informationen:** [www.schule.sachsen.de/pegasus](https://www.schule.sachsen.de/pegasus)

### **Richtlinie „Corona-Härtefälle Kultur“**

Sächsische Kunst- und Kultureinrichtungen in freier Trägerschaft, die von der Corona-Krise betroffen sind, können wieder eine Förderung nach der Richtlinie „Corona-Härtefälle Kultur“ beantragen. Dafür stehen insgesamt 2,4 Millionen Euro bereit. Die Höhe des Zuschusses beträgt bis zu 10.000 Euro, bei einem höheren Liquiditätsbedarf kann der Zuschuss bis zu 50.000 Euro betragen.

**Antragsfrist:** 21. November 2022

**Weitere Informationen:** <https://www.sab.sachsen.de/f%C3%B6rderprogramme/sieben%C3%B6tigen-hilfe-um-ihr-unternehmen-oder-infrastruktur-wieder-aufzubauen/soforthilfe-zuschuss-h%C3%A4rtef%C3%A4lle-kultur.jsp> möglich.

### **DIS-TANZ-START – Förderprogramm für Berufseinsteiger\*innen im Tanz**

Mit dem Förderprogramm ermöglicht der Dachverband Tanz Deutschland Tänzer\*innen nach ihrer Ausbildung den Anschluss an die professionelle Tanzszene in Deutschland. Formale und non-formale Ausbildungswege können gleichermaßen anerkannt werden. Ziel ist, möglichst vielen ein erstes

sozialversicherungspflichtiges Engagement bei Ensembles der Stadt-, Staats- und Landestheater sowie bei etablierten Compagnien der freien Tanzszene zu ermöglichen. Darüber hinaus werden Weiterbildungs- und Austauschveranstaltungen angeboten. Voraussetzungen sind u. a. ein Wohnsitz in Deutschland und die Qualifikation als Berufseinsteiger\*in als Tänzer\*in.

**Antragsfrist:** Eine Beantragung ist fortlaufend möglich

**Weitere Informationen:** [Dis-Tanz-Start: Home](#)

### **NEUSTART KULTUR - Back to Stage**

Back to Stage richtet sich an die privat geführten Theater in Deutschland. Als Projektträger des Teilprogramms hat der Deutsche Bühnenverein bereits in der Ende 2021 auslaufenden Förderperiode rund 200 Privattheater mit einem Gesamtbudget von 30 Millionen Euro fördern können. Für 2022 stehen nun weitere 20 Millionen Euro zur Verfügung. Erneut werden die Ausgaben für das künstlerische Personal gefördert. Die Maximalfördersumme wird 2022 bei 100.000 Euro pro Theater liegen. Neu ist, dass nun auch die als Einzelunternehmen geführten Theater explizit förderfähig sind, soweit sie künstlerisches Personal beschäftigen.

**Antragsbeginn:** Ab sofort

**Weitere Informationen:** [NEUSTART Kultur \(buehnenverein.de\)](#)

### **Grün Unterwegs - Nachhaltige Musikprojekte in Europa**

Das Pilotprojekt unterstützt professionelle Künstler\*innen dabei, Konzepte zum Thema nachhaltiges Reisen in der Musik zu entwickeln und im Rahmen einer ressourcenschonenden Musikreise umzusetzen. Die Ausschreibung zielt darauf, Musiker\*innen die Möglichkeit einer Slowtour zu geben und mit einem entsprechenden Konzept dem schnellen und kurzlebigen Touren entgegenzuwirken. Vor allem der Parameter „Zeit vor Ort“ und dessen Verhältnis zur Anreise spielen dabei eine wichtige Rolle. Ein längerer Aufenthalt im Gastland bedeutet beispielsweise eine positivere Klimabilanz wie auch eine intensivere Erfahrung für Musiker\*innen und deren Partner\*innen. Die Förderung richtet sich an professionelle Musiker\*innen und Komponist\*innen mit künstlerischem Lebensmittelpunkt in Deutschland. Gefördert wird nach erfolgreicher Antragsstellung mit einer Pauschalsumme für alle anfallenden Kosten wie Bahntickets, Unterkunft, Verpflegung, Technik und Ausrüstung. Besonders begrüßt werden dabei Vorhaben in den ost- und südosteuropäischen Ländern.

Bewerbungsfrist: Ab sofort bis 30. September 2022

Weitere Informationen: [Grün unterwegs – nachhaltige Musikprojekte in Europa - Goethe-Institut](#)

## **Kultur und Nachhaltigkeit**

### **Nachhaltigkeit im Kultursektor – „Culture for Future“**

#### **25 Kulturakteure auch aus der Freien Szene unterzeichnen Dresdens Nachhaltigkeitscharta**

Weitere 25 Dresdner Vereine, Verbände und Institutionen unterzeichnen am 25. März die „Dresdner Charta für Nachhaltigkeit im Kultursektor“. Damit verpflichten sie sich zu einem gewissenhaften Umgang mit ökologischen, sozialen und wirtschaftlichen Ressourcen in den Aktionsfeldern „Beschaffung und Ressourcenmanagement“, „Mobilität“, „Gebäudetechnik und Energie“, „Mitarbeiterförderung und -zufriedenheit“ sowie „Kommunikation“. Damit erweitert sich der Kreis der Dresdner Kulturinstitutionen, die die Charta „Culture for Future“ aus dem Spektrum kommunaler und staatlicher Kulturbetriebe im Januar unterzeichnet hatten, auf die wichtige Szene der Freien Träger und Initiativen.

Weitere Informationen: [Dresdner Charta für Nachhaltigkeit im Kultursektor | Landeshauptstadt Dresden](#)



### **Zero – Klimaneutrale Kunst- und Kulturprojekte**

Die Klimawirkung der Kunst ist noch weitgehend ein blinder Fleck – aber viele Kulturakteure in Deutschland möchten einen aktiven Beitrag zur Bewältigung der Klimakrise leisten. Neben der künstlerischen Auseinandersetzung mit der Krise selbst suchen Kulturinstitutionen ebenso wie Kulturschaffende und Künstlerinnen vermehrt nach Instrumenten und Methoden, um das eigene Handeln in nachvollziehbarer und wirksamer Weise an Zielen der ökologischen Nachhaltigkeit auszurichten. Aber wie beginnen? Wo stehen wir? Was sind die entscheidenden Hebel, die es schnellstmöglich zu bewegen gilt? Vor dem Hintergrund dieser drängenden Fragen lädt die Kulturstiftung des Bundes mit dem Programm „Zero“ Kultureinrichtungen verschiedener Sparten zur Mitwirkung an einer bundesweiten Nachhaltigkeitsinitiative ein, die das Thema in drei verschiedenen Modulen bearbeiten wird: Erstens in der antragsoffenen Projektförderung im „Fonds Zero“, zweitens mit Fortbildungs- und Qualifizierungsmaßnahmen im Rahmen der „Akademie Zero“, und drittens mit einem Wissenstransfer in regionalen Netzwerktreffen für das gesamte Bundesgebiet.

**Antragsfrist:** 01. Juli 2022

**Weitere Informationen:** [Zero - Klimaneutrale Kunst- und Kulturprojekte - Kulturstiftung des Bundes \(kulturstiftung-des-bundes.de\)](https://www.kulturstiftung-des-bundes.de)

### **Performing for Future - Netzwerk Nachhaltigkeit in den Darstellenden Künsten**

Das Netzwerk vereint eine Vielzahl unterschiedlicher Berufsgruppen und lebt von den Aktivitäten engagierter Akteur\*innen aus Stadt-, Landes- und Staatstheatern, Theatern und Spielstätten der Freien Szene, freiberuflicher Akteur\*innen sowie Organisator\*innen von Festivals.

Das bundesweite und stetig wachsende Netzwerk kommt ehrenamtlich einmal im Monat zusammen, um Wissen für mehr Nachhaltigkeit in den darstellenden Künsten auszutauschen, eine nachhaltige Transformation im Sektor voranzubringen und systemische Mechanismen zu verändern.

**Weitere Informationen:** [Performing for Future - Netzwerk Nachhaltigkeit in den Darstellenden Künsten - wechange](https://www.wechange.de)

### **Das ManifÖST - Manifest für eine Ökologisch-Soziale Transformation in den Darstellenden Künsten**

**Weitere Informationen:** [2022-03-14-Manif%C3%96ST-PFF-DaK%C3%BC.pdf \(wechange.de\)](https://www.wechange.de)

### **„eku - Zukunftspreis Energie, Klima, Umwelt 2022“**

Mit dem Preis wird lokales und regionales Engagement für den Erhalt biologischer Vielfalt, für Ressourcenschonung, regionale Wertschöpfung, Gewässerbelebung, Energieeffizienz, Klimaschutz und Anpassung an die Folgen des Klimawandels gefördert. Teilnehmen können Unternehmen, Wissenschaftseinrichtungen, Kommunen sowie zivilgesellschaftliche Akteure wie Vereine und Verbände, Schulen, Kitas, Personen und Initiativen. Menschen unter 18 Jahren sind ebenfalls zur Teilnahme eingeladen. Über die Vergabe der Preisgelder in Höhe von 2.500 bis 20.000 Euro entscheidet ein Fachgremium. Das Gremium wertet die Bewerbungen hinsichtlich folgender Kriterien: Umwelt- und Klimaschutzwirkungen, Innovationscharakter, Modellcharakter und Vorbildwirkung, Regionalität und Stärkung regionaler Wertschöpfungsketten, soziale und ökonomische Wirkungen, Kooperation und Projektplanung. Insgesamt stehen 2022 rund 1,5 Millionen Euro für Preise zur Verfügung.

**Bewerbungsfrist:** 28. April 2022

**Weitere Informationen:** <https://www.eku.sachsen.de>

### **Podiumsgespräch "Mobilitätswende. Aber wie."**

Am 5. April 2022 um 19 Uhr startet im Verkehrsmuseum Dresden eine neue Veranstaltungsreihe – das Forum Mobilität Dresden – in diesem Jahr anlässlich 150 Jahre öffentliche Mobilität unterstützt durch die Dresdner Verkehrsbetriebe AG. Im öffentlichen Diskurs ist es mittlerweile unbestritten, dass eine Mobilitätswende erforderlich ist – offen ist, wie sie zum Besten für alle Beteiligten gestaltet werden kann. Wird das Auto aus den Städten verbannt? Können der ÖPNV und die Elektromobilität die Probleme lösen? Werden wir alle Fahrradfahren oder gehen wir zukünftig wieder mehr zu Fuß? Den Auftakt zum Thema Mobilitätswende machen unter anderem die Mobilitätsforscherin Anne Klein-Hitpaß und der Soziologen Professor Harald Welzer.

Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei.

**Weitere Informationen:** [Podiumsgespräch "Mobilitätswende. Aber wie." - Verkehrsmuseum Dresden \(verkehrsmuseum-dresden.de\)](https://www.verkehrsmuseum-dresden.de)

### **Das Augsburger Klimafestival**

Das Staatstheater Augsburg widmet sich in der Spielzeit 2021/22 in vielfältigen Veranstaltungen, Inszenierungen und Diskussionsforen den absehbaren Folgen, nötigen Gegenmaßnahmen sowie potentiellen Lösungen zur Klimakrise. Das Klimafestival „endlich.“ soll die Ergebnisse der Spielzeit bündeln, lokale und überregionale Player der kulturellen Nachhaltigkeitsdebatte an einem Ort versammeln sowie den Augsburgerinnen und Augsburgern vermitteln, wieviel kreatives Potential in der lokalen Nachhaltigkeitsbewegung steckt. Zu diesem Zweck lädt das Staatstheater Augsburg wichtige Impulsgeber\*innen ein, in Vorträgen und Panels die neuesten Erkenntnisse rund um das Thema Kultur & Nachhaltigkeit zu teilen, zeigt in einer Werkschau, wie vielfältig die deutschsprachige Theaterszene ästhetisch auf das Thema Klima reagiert, gibt den lokalen Akteur\*innen eine Bühne und veranstaltet darüber hinaus eine Fachtagung, bei der sich Kulturschaffende aus ganz Deutschland über das Thema Nachhaltigkeit austauschen können.

**Weitere Informationen:** [Staatstheater Augsburg :: endlich. Das Augsburger Klimafestival \(staatstheater-augsburg.de\)](https://www.staatstheater-augsburg.de)

Hinweis:

Wenn Sie den Newsletter künftig nicht mehr erhalten möchten, antworten Sie bitte mit dem Betreff „löschen“.

Redaktion: Sophia Kontos, Amt für Kultur und Denkmalschutz