

Prof. em Helmut Heinze

Zur Bronzeplastik „Chor der Überlebenden“
aufgestellt in der Ruine der Kathedrale St. Michael in Coventry

Als Dreizehnjähriger erlebte ich 1945 den Bombenangriff auf Dresden. Als Bildhauer habe ich immer wieder den Versuch gewagt, eine Plastik im Gedanken an die Opfer des Luftangriffes zu gestalten.

1985 entstand eine Komposition mit zwei Figuren mit dem Titel „Die Überlebenden“. Sie wurden in einer Ausstellung der staatlichen Kunstsammlungen in Dresden gezeigt.

2008 ließ ich sieben Einzelfiguren aus Wachs als Gruppe im Wachsausschmelzverfahren in Bronze gießen. „Chor der Überlebenden“ nannte ich diesen Entwurf.

2011 erteilte mir die Stiftung Frauenkirche den Auftrag diesen Entwurf für eine größere Bronzeplastik zu gestalten, die anlässlich des 50. Jahrestages des Weihe-Jubiläums der neuen Kathedrale in Coventry als Zeichen des Versöhnung und Partnerschaft übergeben und am 20. Mai 2012 feierlich eingeweiht wurde.