

IV Anhang Prozessdarstellung

Die Struktur des Arbeitsprozesses

Arbeitsgruppen, Gremien und Arbeitsformate	Seite 2
Prozessablauf Kulturentwicklungsplanung	Seite 4
Beteiligte am Arbeitsprozess	Seite 7

Dank

Impressum

Seite 10

Seite 11

Die Struktur des Arbeitsprozesses

Arbeitsgruppen, Gremien und Arbeitsformate

Gemäß Stadtratsbeschluss wurde das Amt für Kultur und Denkmalschutz mit der Erarbeitung eines Kulturleitbildes und des Kulturentwicklungsplanes beauftragt. Dazu wurde im Amt zunächst ein Projektbüro installiert. Es zog eine mit externen Mitwirkenden besetzte „Arbeitsgruppe Kulturleitbild“ zur Beratung heran. Von Anbeginn begleitete die vom Beigeordneten für Kultur geleitete Steuerungsgruppe den Arbeitsprozess. Er gliederte sich in zwei Phasen:

1. Die Erarbeitung des Kulturleitbildes und
2. des Kulturentwicklungsplanes der Landeshauptstadt Dresden.

Der Kulturausschuss und der Kulturbeirat wurden dabei regelmäßig über den Stand der Arbeiten informiert und zu fachlichen Fragen konsultiert. Mit beiden Gremien fanden Informations-Workshops statt.

Im Folgenden werden das Aufgabenspektrum und Zuständigkeitsbereiche der Arbeitsgruppen und Veranstaltungsformen dargestellt:

Projektbüro im Amt für Kultur und Denkmalschutz

Das im Amt für Kultur und Denkmalschutz installierte Projektbüro strukturierte zunächst den gesamten Arbeitsprozess und war in erster Linie für die Projektorganisation und -Koordinierung verantwortlich. Zudem entstammen wesentliche inhaltliche Impulse dem Büro. Es bereitete öffentliche Foren, Workshops und Fachgespräche in umfassender Weise fachlich vor. Die Auswertung der umfangreichen Diskussionen und Gespräche oblag dem Projektbüro, ebenso die Durchführung zahlreicher fachlicher Recherchen. Schließlich wurden sämtliche von anderen Autoren und Autorinnen verfassten Textteile zum Kulturentwicklungsplan im Projektbüro redigiert.

Steuerungsgruppe

Die mit Fachleuten aus Wirtschaft, Wissenschaft und Kultur prominent besetzte Steuerungsgruppe gab nicht nur wichtige Impulse, sondern stellte vor allem Querverbindungen zu Themenfeldern außerhalb der Kultur her. Von großer Bedeutung war neben der fachübergreifenden Sicht vor allem die Anbindung an aktuelle Diskussionen im Freistaat und im Bund. Die Steuerungsgruppe beriet das Projektbüro zu verschiedenen Fachfragen.

Arbeitsgruppe Kulturleitbild

Die mit externen Mitwirkenden besetzte Arbeitsgruppe Kulturleitbild gab in mehreren „Brainstormings“ wesentliche Impulse für die Strukturierung des Prozesses und die fachliche Herangehensweise.

Amt für Kultur und Denkmalschutz

Im Amt für Kultur und Denkmalschutz wurden in enger Zusammenarbeit mit den Kultureinrichtungen, -institutionen und weiteren Partnern die fachlichen Grundlagen für die Textarbeit am Kulturentwicklungsplan gelegt. Im Vordergrund standen dabei vor allem die Bereiche, Strategien und Instrumente der Umsetzung. Dies beinhaltet insbesondere auch die künftige Ausrichtung der Arbeit des Amtes, die Entwicklung der Fachbereiche und Kulturinstitutionen.

Die Erarbeitung von Kulturleitbild und Kulturentwicklungsplan wurden bis zum Formulierungs- bzw. Redaktionsstadium vor allem in drei Arbeitsformaten realisiert:

1. Öffentliche Foren

Öffentliche Foren wurden zum Auftakt der Debatte über das Kulturleitbild sowie zu den Themen zeitgenössische Künste, Jugendkultur und kulturelle Bildung durchgeführt. Eine öffentliche Veranstaltung, die Gelegenheit zur Diskussion über den fertig gestellten Entwurf des Kulturentwicklungsplanes gab, fand im Januar 2007 statt.

2. Workshops

Insgesamt wurden 32 themenbezogene, moderierte Fachgruppenberatungen mit jeweils durchschnittlich 25 Beteiligten durchgeführt. Die Workshops wurden dabei überwiegend durch die Agentur Pleon Kothes, zum Teil auch durch Fachleute der einzelnen Sachgebiete moderiert.

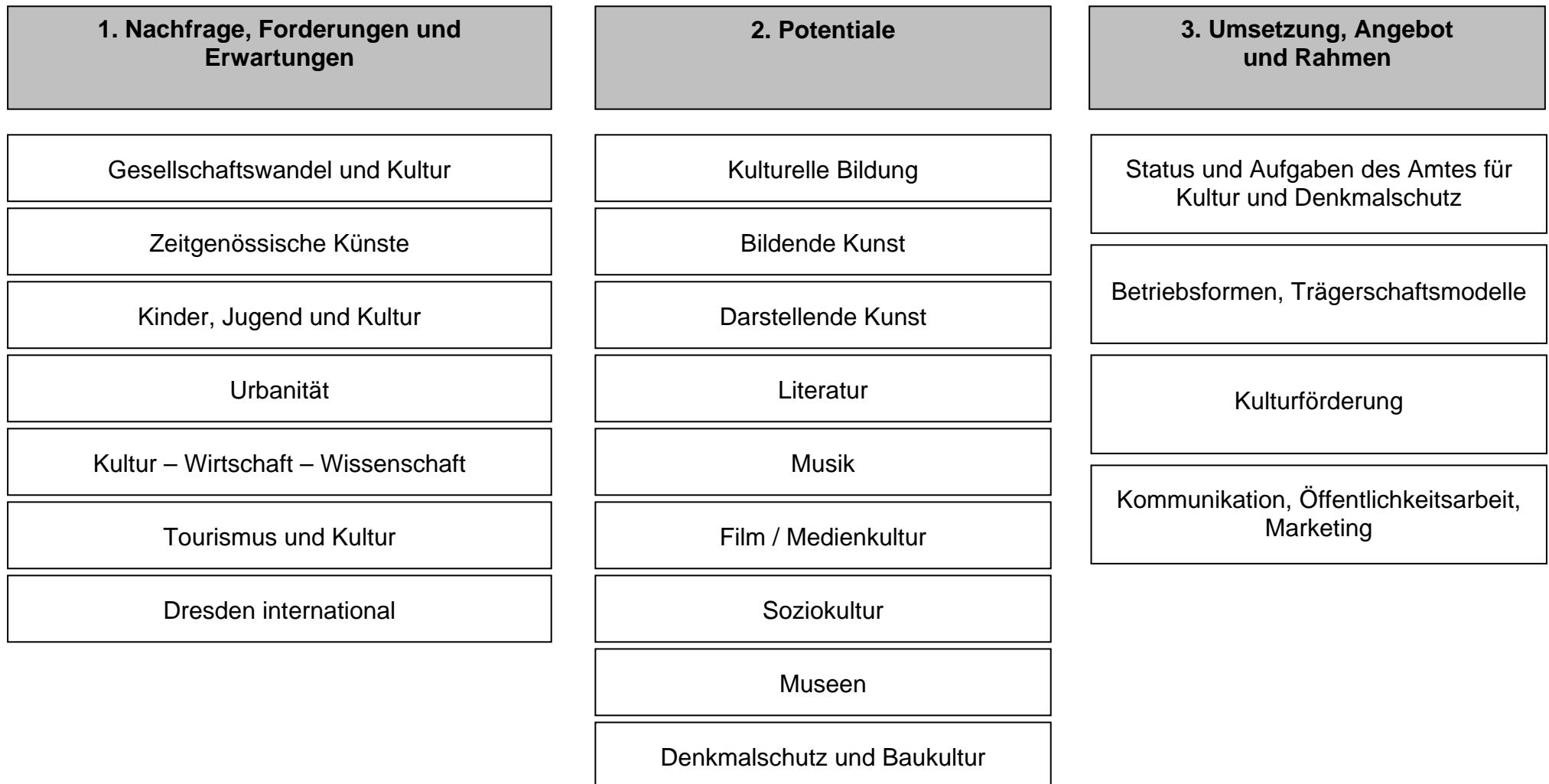
3. Fachgespräche

Insgesamt wurden rund 180 Fachgespräche mit externen Fachleuten bzw. Leitenden von Kulturinstitutionen und -Initiativen zu spezifischen Fragen geführt. Hinzu kamen zahlreiche Diskussionen im Amt für Kultur und Denkmalschutz und in den verschiedenen Gremien.

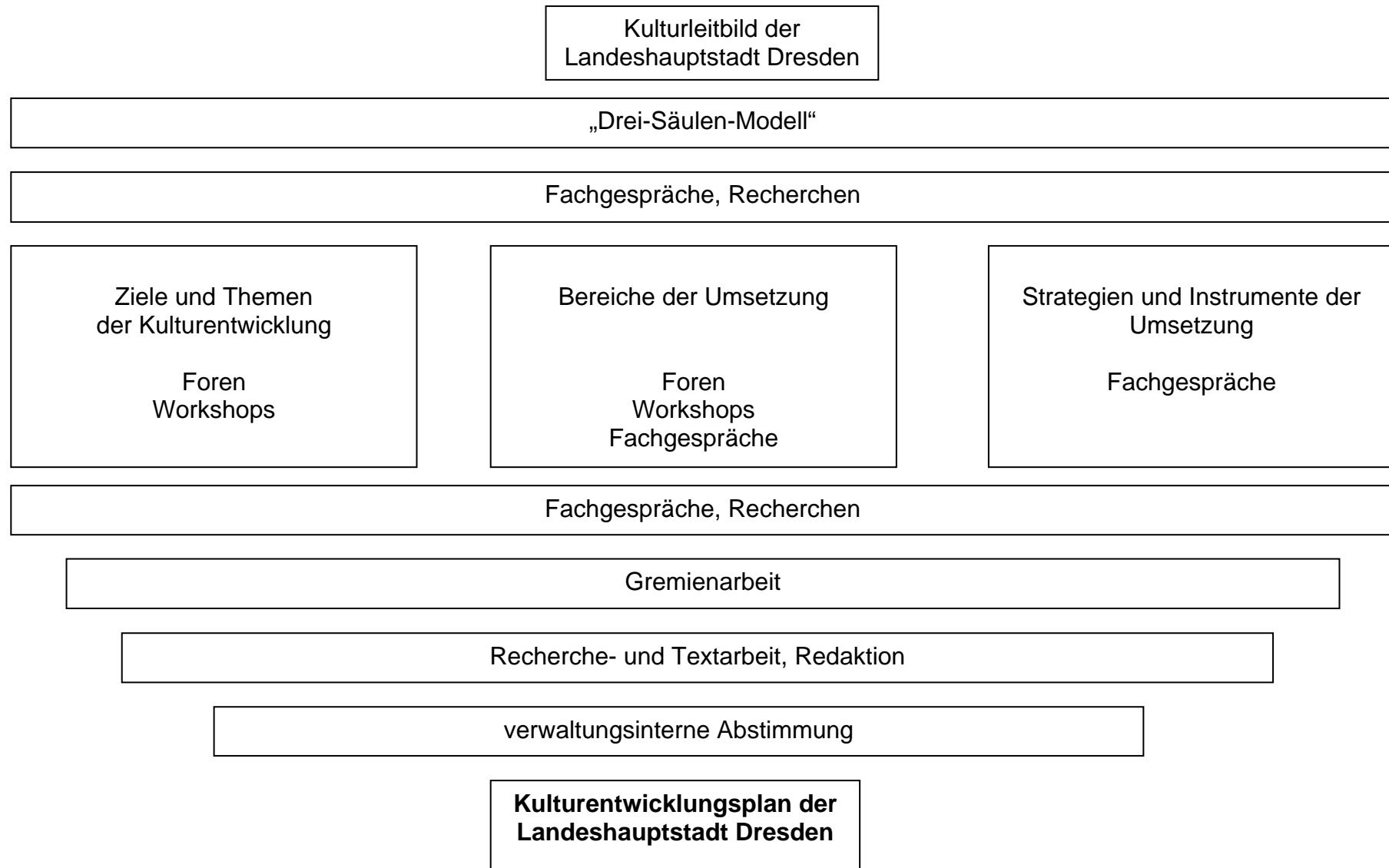
Prozessablauf Kulturentwicklungsplanung – Kulturleitbild



Prozessablauf Kulturentwicklungsplanung – „Drei-Säulen-Schema“



Prozessablauf Kulturentwicklungsplanung – Kulturentwicklungsplan



Beteiligte am Arbeitsprozess

Mitglieder von Gremien

Steuerungsgruppe

Dr. Bernhard Freiherr von Loeffelholz, Schirmherr; Roderich Kreile, Dr. Jürgen B. Mülder, Doris Oser, Prof. Dr. Karl-Siegbert Rehberg, Prof. Dr. Kai Simons, Dr. Lutz Vogel, Manfred Wiemer.

Projektbüro im Amt für Kultur und Denkmalschutz

Manfred Wiemer, Doris Oser, Halina Starkloff, Klaus Winterfeld (ab 8/2005).

Amt für Kultur und Denkmalschutz

Martin Chidiac, Ramona Eichler, Matthias Geisler, Juliana Grapini, Cornelia Große, Andreas Gutsche, Heike Heinze, Mona Jajschik, Andreas Kothe, Hannelore Krajak, Uwe Lindner, Wolfgang Mähnert, Dr. Klaus Nicolai, Doris Oser, Jana Rieber, Gerit Ranft, Josefine Rauhut, Ulrike Schumann, Halina Starkloff, Dr. Bernhard Sterra, Jutta Schütze, Bernd Trommler, Dr. Dietrich von Loh, Petra Welart, Manfred Wiemer, Klaus Winterfeld.

Kulturausschuss

Monika Aigner, Dr. Hans-Joachim Brauns, Aline Fiedler, Christiane Filius-Jehne, Wilm Heinrich, Jan Kaboth, Barbara Lässig, Brigitte Lauterbach, Andrea Rump, Horst Uhlig, Holger Zastrow.

Kulturbeirat

Torsten Birne, Frank Eckhardt, Hergen Gräper, Dr. Matthias Herrmann, Ralf Kukula, Hans-Peter Lühr, Grit Mocci, Prof. Dr. Karl-Siegbert Rehberg, Claudia Reichardt, Prof. Dr. Kai Simons, Norbert Weiß, Dr. Moritz Woelk, Nabil Yocoub.

Beteiligte am Arbeitsprozess

Teilnehmende an Foren und Workshops

(Die Namen wurden den Anwesenheitslisten entnommen; auf die Nennung von Titeln wurde verzichtet.)

Monika Aigner, Susanne Altmann, Christoph Anders, Kim Ry Andersen, Volker Arnold, Bernd Aust, Patrick-Daniel Baer, Werner Barlmeyer, Vera Battis-Reese, Karl-Uwe Baum, Till Baumhauer, Olaf Becker, Kerstin Behrens, Katrin Bemann, Gunnar Berendson, Marianne Berndt, Kristin Bernig, Anne Berthold, Jana Betscher, Marcel Beyer, Torsten Birne, Iduna Böhning, Theodor Böll, Gudrun Böttcher, Kerstin Böttger, Michael Böttger, Phillip Borchardt, Peter Bossert, Felix Bräuer, Ines Braun, Hans-Joachim Brauns, Sabine Brendel, Elly Brose-Eiermann, Ingrid Buckram, Stefanie Bühler, David Buob, Jan Burghardt, Florian Busch, Steffi Busch, Martin Chidiac, Uwe Claus, Susanne Cordts, Andy Dallmann, Barbara Damm, Friedbert Damm, Lutz Dammbeck, Dieter Daniels, Friederike de Haas, Marion Demuth, Edith Diedrichsen, Heinz Diedrichsen, Sabine Dietmann, Hedwig Döbele, Stefan Domes, Barbara Drechsler, Heidi Dreßel, Heinz Drewniok, Matthias Drude, Michael Dünnebier, Peter Dyroff, Friedemann Ebelt, Hannes Eberlein, Frank Eckhardt, Thomas Egler, Ramona Eichler, Ralf Eisenschmidt, Katja Erfurth, Valeska Falkenstein, Manfred-Artur Fellisch, Herbert Feßenmayr, Aline Fiedler, Christiane Filius-Jehne, Arend Flemming, Andreas Fohrmann, Julian Forker, Silke Fraikin, Detlev Franke, Petra Franke, Hans-Joachim Frey, Holk Freytag, Sabine Friedel, Annette Friedrich, Birgit Fritz, Karsten Fritz, Michael G. Fritz, Thomas Gärtner, Ulrike Gärtner, Jana Gaitzsch, Silke Grassl, Hedda Gehm, Peter Gehrisch, Matthias Geisler, Karl-Heinz Gerstenberg, Frank Geißler, Hubertus Giebe, Stefan Gies, Matthias Gilbrich, Jörg Gillenberg, Claudia Görlach, Holger Gössel, Hans-Peter Graf, Hergen Gräper, Andreas Grapatin, Brigitte Grätz, Leif Greinus, Sabine Grohmann, Ulrike Grossarth, Sabine Grosse, Andreas Grosse, Uwe Grüner, Andreas Gutsche, Wolfgang Hähle, Horst Halupka, Valentin Hammerschmidt, Frank Haring, Josephin Hase, Stefan Heinemann, Wilm Heinrich, Bernd Heise, Steffen Heitmann, Günter Heinz, Heike Heinze, Bernd Heise, Walter Henckel, Hermann Henke, Kristina Hermann, Matthias Herrmann, Ralf Herzog, Franz-Josef Heuser, An Hoang, Dieter Hoefer, Carsten Hoffmann, Ilka Hoffmann, Frank Hohl, Christian Holtorf, Torsten Hommel, Michael Hurshell, Lydia Hübner, Marianne Hübner, Heiki Ikkola, Wolfgang Ismayer, Horst Jehmlich, Wilfried Jentzsch, Katrin Jung, Friedrich-Wilhelm Junge, Holger John, Joachim Kaap, Jan Kaboth, Maximilian Kad, Michael Kalinka, Martin Keil, Christine Karte, Ralf Kerbach, Milko Kersten, Ludger Kilian, Dana Kittel, Sylvia Kittel, Werner Klawun, Andre Kleinheisterkamp, Ekkehard Klemm, Rolf Klinkenbusch, Joachim Klose, Tobias J. Knoblich, Ingrid Koch, Horst Kochte, Stefanie-Vera Kockot, Sigrid Köhn, Wolfgang Kolitsch, Hermann Kokenge, Dirk Koslowski, Uwe König, Kristine Köpf, Andreas Körner, Wilfried Krätzschmar, Roderich Kreile, Nicole Kreißl, Volker Kreß, Henno Kröber, Ina Kronesser, Yvonne Kubitz, Daniel Kühne, Ralf Kukula, Christine Kunz, Manfred Kunz Dietrich Kunze, Daniel Kunze, Dorothea Kupsch, Barbara Lässig, Steffen Lamm, Brigitte Lauterbach, Grit Lauterbach, Ralf Lehmann, Kerstin Leißé, Karl Lenz, Matthias Lerm, Norbert Lessing, Felix Liebig, Michael Liebscher, Patricia Liebscher-Schebiella, Helmut Lindner, Ralph Lindner, Felicitas Löwe, Bernhard von Loeffelholz, Karsten Ludwig, Hans-Peter Lühr, Joanna Magacz, Brit Magdon, Jürgen Mai, Robin Mallick, Thomas Mann, Enno Markwart, Carin Marquardt, Wolfgang Mähnert, Undine Materni, Tobias Mäthger, Isolde Matkey, Andreas Mayer, Florian Mayer, Henrik Mayer, Hendrik Mayer, Uwe Mehnert, Monika Mehnert, Ellen

Meinecke, Peter Meining, Rica Mendler, Christiane Mennicke, Sonhild Menzel, Andreas Meyer, Christine Meyer-Clasen, Adriana Mladenova, Grit Mocci, Monica Montano Martinez, Jürgen B. Mülder, Chester Müller, Hella Müller, Oberstleutnant Müller, Jürgen Müller, Peter Neumann, Andreas Neubert, Klaus Nicolai, Annegret Nippa, Uwe Oblentz, Andrea O'Brien, Ruairí O'Brien, Heiko Oeft, Bert Offermann, Moritz Opgen-Rhein, Doris Oser, Uwe Penckert, Hans Petermann, Conny Petzold, Thomas Petzold, Susann Pfeiffer, Cristin Philipp, Jan Pinseler, Zuzana Pokorná, Jörg Polenz, Dominik Schilling, Gisbert Porstmann, Ulrich Prasser, Kerstin Quandt, Roman Rabe, Hans-Christoph Rademann, Karl-Siegbert Rehberg, Claudia Reichardt, Thomas Reichstein, Astrid Renger, Lothar Reyher, Stephan Reiter, Kerstin Richter, Winfried Ripp, Renate Rost, Steffi Rothmann, , Andrea Rump, Jo Siamon Salich, Wolfgang Schaller, Wolfgang Schaller, Ulrike Scheffler, Ina Schenker, Jürgen Schieferdecker, Marita Schieferdecker-Adolph, Ulrich Schießl, Christiane Schifferdecker, Gerd Schlesselmann, Thomas Schlomski, Harald Schluttig, Claudia Schmidt, Erika Schmidt, Kristina Schoger, Nestor Scholz, Rudolf Scholz, Sabine Scholze, Carsten Schöne, Nora Schott, Detlev Schöttker, Andrea Schroth, Kai Schulz, Norbert Schuster, Jürgen Schwarz, Roland Schwarz, Jakob Schweitzer, Benjamin Schweitzer, Rainer Seifert, Kai Simons, Paul Simang, Detlef Skowronek, Katja Solbrig, Günther Sommer, Mareike Speck, Stephan Frhr. Spies von Büllsheim Christian Starke, Peter Stawowy, Andrea Steinhof, Anja Stephan, Bernhard Sterra, Wolfram Steude, Andrea Steuerlein, Klaus Stieber, Stephan Sting, Richard Stratenschulte, Fritz Straub, Angela Stuhrberg, Uwe Stuhrberg, Sylvia Stützner, Barbara Temnow, Kristin Thöring, Ulf Trebesius, Thomas Trepte, Bernd Trommler, Dirk Tschirschwitz, Herr Uhle, Horst Uhlig, Uta Vincze, Don Vinge, Tilmann von Stockhausen, Klaus Vogel, Lutz Vogel, Aikaterini Voinidov, Dietrich von Loh, Volker von Vogel, Bernhard von Loeffelholz, Hartmut Vorjohann, Ludwig Dieter Wagner, Rainer Wagner, Julia Wedlich, Hans-Georg Wegner, Andrea Weippert, Norbert Weiß, Susanne Weiß, Petra Welart, Christoph Wessel, Alwyn Westbrooke, Manfred Wiemer, Birgit Wiens, Christine Winkler, Michael Winkler, Martin Wigger, Christoph Wingender, Stefanie Wohlfahrt, Jens Wonneberger, Cornelia Wosnitza, Nabil Yacoub, Peter Zacher, Holger Zastrow, Dietmar Zaabitzer, Viola Zetsche, Johanna Zengfang, Reiner Zieschank, Sabina Zimmermann, Udo Zimmermann, Wilhelm Zörgiebel, Arend Zwicker.

Dank

Die Erarbeitung des Kulturleitbildes und des Kulturentwicklungsplanes gestaltete sich unter den vereinbarten Maßgaben als außerordentlich aufwändig. Die Projektleitung dankt allen Beteiligten.

Herausragender Dank gilt den Mitgliedern der Steuerungsgruppe: Dr. Bernhard Freiherr von Loeffelholz (Schirmherr) Roderich Kreile, Dr. Jürgen B. Mülder, Doris Oser, Prof. Dr. Karl-Siegbert Rehberg, Prof. Dr. Kai Simons und Dr. Lutz Vogel.

Die Arbeitsgruppe Kulturleitbild, zu der Manfred A. Fellisch, Bernd Heise, Christiane Mennicke, Ruairi O'Brien und Roland Schwarz gehörten, gab wichtige Impulse. Mit großem Engagement wurde das Projektbüro durch wechselnde Praktikanten und Praktikantinnen unterstützt: Susanne Ahrens, Franziska Kairat, Valentina Marcenaro, Dorothea Nowak, Eva Piekarczyk und Robert Trosse. Darüber hinaus brachte sich eine Gruppe von Studierenden des Studienganges Kultur und Management an der TU Dresden ein, die den Arbeitsprozess reflektierend begleitete.

Zahlreiche Personen bereiteten Veranstaltungen mit vor und standen für Fachgespräche bereit. Hervorzuheben sind all jene, die die Moderation bzw. ein Referat übernahmen oder durch Impulsreferate in das jeweilige Thema einführten und an Podiumsdiskussionen teilnahmen: Christoph Anders, Dr. Werner Barlmeyer, Kristin Bernig, Torsten Birne, Heinz Drewniok, Hans-Joachim Frey, Christian Holtorf, Martin Keil, Kai Kittelmann, Dr. Stefanie-Vera Kockot, Tobias Knoblich, Yvonne Kubitz, Frank Kurzhals, Prof. Dr. Karl Lenz, Felicitas Loewe, Prof. Enno Markwart, Christiane Mennicke, Thomas Mann, Prof. Volker Plagemann, Prof. Dr. Karl-Siegbert Rehberg, Prof. Ulrich Schießl, Dominik Schilling, Kai Schulz, Paul Simang, Prof. Günter Sommer, Dr. Stephan Sting, Fritz Straub, Andrea Weippert, Martin Wigger und Prof. Udo Zimmermann.

Die Direktoren, Intendanten, Leiterinnen und Leiter der städtischen Kultureinrichtungen sowie die Beschäftigten des Amtes für Kultur und Denkmalschutz engagierten sich maßgeblich im Arbeitsprozess. Einen nicht zu unterschätzenden Beitrag leisteten zudem Gastgeber, die ihre – eine oft anregende Atmosphäre befördernden – Räume für Diskussionen bzw. Foren zur Verfügung stellten: Architekturbüro Klinkenbusch & Kunze, Förderverein für das Erich Kästner Museum, Festspielhaus Hellerau gGmbH, Haus der Ev.-luth. Kreuzkirche Dresden, Hochschule für Bildende Künste Dresden, Konzert und Kongressgesellschaft mbH, Max-Planck-Institut (MPI) für molekulare Zellbiologie und Genetik, Ostsächsische Sparkasse Dresden, Stadtmuseum Dresden, Stiftung Deutsches Hygiene-Museum, Technische Sammlungen Dresden.

Dem Sächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst ist für die Förderung des Kulturentwicklungsplanes zu danken, Dr. Jürgen B. Mülder, Prof. Dr. Kai Simons, der Feldschlößchen Aktiengesellschaft und dem Internationalen Forum für Kultur und Wirtschaft für ihre Spenden bzw. anderweitigen Unterstützungen der Öffentlichkeitsarbeit.

Impressum

Landeshauptstadt Dresden
Geschäftsbereich Kultur
Amt für Kultur und Denkmalschutz

Königstraße 15, 01097 Dresden
Tel.: 0351 488 8921
Fax: 0351 488 8923
E-Mail: kultur-denkmalschutz@dresden.de

Projektleitung Kulturleitbild und Kulturentwicklungsplan:
Manfred Wiemer, Leiter des Amtes für Kultur und Denkmalschutz

Projektorganisation:
Halina Starkloff

Kulturwissenschaftliche Beratung:
Klaus Winterfeld

Autoren / Redaktion:
Manfred Wiemer
Doris Oser
Klaus Winterfeld
Halina Starkloff

Lektorat:
Udo Lemke

Projektmoderation 1. und zum Teil 2. Phase:
Frank Kurzhals, Dominik Schilling
Pleon Kothes Klewes