

Kümmelschänke

Ausflugslokal · Töpferei · Garten

Verkümmelte Hausmusik

schwätzen, genießen, zuhören,
mitspielen, vorlesen, staunen, leben...

donnerstags ab 19.00 Uhr · 09.02.12 / 23.02.12.

26.02. 8.30-11.00 Uhr Knirpsenfrühstück
- für müde Eltern und ausgeschlafene Kinder!



geöffnet: Mo.-Fr. 17-23 Uhr · Sa. 14-24 Uhr · So. 12-23 Uhr

Kümmelschänkenweg 2 · Dresden/Omsewitz · ☎ 0351/4 21 61 44

Kinderveranstaltungen

Kartenvorbestellung unter 0351/4112665 erforderlich!

DI 07.02.2012/9.30 Uhr

„Frau Holle“ (ab 4 Jahre / 50 Min. / 3,00 EUR)

„Frau Holle, Frau Holle, die schüttelt ihre Betten aus...“, wer kennt nicht das Märchen der Gebrüder Grimm. Ein wunderschönes **Puppenspiel mit Karla Wintermann**.

DI 14.02. u. MI 15.02.2012/jeweils 9.30 Uhr

„Sirga - Die Löwin“ Frankreich 1996 (ab 6 Jahre / 90 Min. / 2,50 EUR)

In grandiosen Bildern zeigt der Film ein mythisches Afrika, in dem das Band zwischen Mensch und Natur noch ungebrochen ist. Eine wunderschöne Geschichte, deren Charme an Mogli und Tarzan erinnert, gezeigt vom **LandesfilmDienst Sachsen e.V.**

DO 16.02.2012/9.30 Uhr

„Zauberei und Magie“ (ab 5 Jahre / 60 Min. / 3,00 EUR)

Eine unterhaltsam präsentierte Mischung aus Komödie, Spiel und erstaunlicher Zauberei. Die eigentlichen Stars sind die Kinder und **Torsten Pahl** eher ein zaubernder Komödiant, der die Fäden im Hintergrund fest in den Händen hält.

DI 21.02.2012/ 11.00 Uhr

„Kunterbuntes Faschingstreiben“ (ab 5 Jahre / 90 Min. / 3,00 EUR)

Flotte Disko-Rhythmen, witzige Spiele, bei denen Schnelligkeit und Geschicklichkeit gefragt sind erwarten alle Närrinnen und Narren zum Faschingsdienstag mit **TANDEM-Action Dresden**.

MI 22.02. u. DO 23.02.2012/jeweils 9.30 Uhr

„Nur Pferde im Kopf“ / Schweden 2006 (ab 7 Jahre / 79 Min. / 2,50 EUR)

Eine heitere, turbulente Familienkomödie aus Schweden, die vom **LandesfilmDienst Sachsen e.V.** gezeigt wird.

DI 28.02. u. MI 29.02.2012/jeweils 9.30 Uhr

„Ess- und Trinkgeschichten mit der Maus“ (ab 4 Jahre / 60 Min. / 2,50 EUR)
Gesund und fit - mach mit!

Verschiedene Kurzfilme informieren die Kinder zur gesunden Ernährung. Im Anschluss an die Filme wollen wir singen, tanzen und kleine Frühstückshäppchen und Obstspieße zubereiten, die wir auch gemeinsam verkosten werden.

Dieser Vormittag wird vom **LandesfilmDienst Sachsen e.V.** durchgeführt.

CLUB PASSAGE Leutewitzer Ring 5
01169 Dresden · Tel. 0351/ 4 11 26 65
www.club-passage.de · E-Mail: kontakt@club-passage.de
www.facebook.com/clubpassage.dresden
Straba. 2 u. 7 bis Gorbitz/Hst. Amalie-Dietrich-Platz

PROGRAMMKINO CLUB PASSAGE

So 29.01.- Mi 01.02.	Unsere Erde - Der Film	99 Min.
So 05.02.- Mi 08.02.	Ausfahrt Eden	85 Min.
So 12.02.- Mi 15.02.	The Beach	119 Min.
So 19.02.- Mi 22.02.	Hell	86 Min.
So 26.02.- Mi 29.02.	Halt auf freier Strecke	110 Min.

Programm kino Februar 2012

Im Rahmen des Projektes **ANKUNFT IM PARADIES** der Jugendkunstschule und der Gruppe Das Blaue Einhorn widmen wir die Filmauswahl unseres Programmkinos dem gestellten Thema.

Die Filme beschäftigen sich mit dem Paradies in seinen vielfältigen Auslegungen. Wir beginnen mit *Cinema Paradiso*, einer Liebeserklärung an das alte, „paradiesische“ Kino in den 50/60er Jahren; *Le Havre* zeigt die Schicksale afrikanischer Flüchtlinge bei der Suche nach dem Paradies in Europa. Der Film *Das Zigeunerlager zieht in den Himmel* zeigt Paradies und Schrecken des Lebens der Roma in Russland aus romantischer Sicht, mit viel Musik unterlegt; *Unsere Erde - der Film* zeigt ebenso wie *Hell* unseren Kontinent und Lebensraum als bedrohtes Paradies. *The Beach* beschäftigt sich mit der Suche nach dem vermeintlichen sozialen Paradies, ebenso - aber auf ganz andere Weise - sehen wir in *Ausfahrt Eden* den Garten Eden am Rande der Städte...

„Unsere Erde - Der Film“ Großbritannien/Deutschland 2007 / 99 Min.

R. Alastair Fothergill, Mark Linfield

Die Schönheit unseres Planeten ist das beste Argument dafür, um seinen Erhalt zu kämpfen. In UNSERE ERDE besticht durch unglaubliche Bilder von einer schon jetzt bedrohten Welt. Wir begeben uns auf eine Reise um den Erdball, dabei begegnen wir drei Muttertieren, die um das Überleben ihrer Jungen kämpfen. UNSERE ERDE ist die bisher aufwändigste und teuerste Naturdokumentation aller Zeiten. Der Film entstand in fünf Jahren Produktionszeit. Über 40 Kamerateams drehten 1.000 Stunden Filmmaterial in 26 Ländern an über 200 Drehorten, die zum Teil noch nie zuvor besucht wurden.



„Ausfahrt Eden“ Deutschland 2010 / 85 Min.

R. Jörg Haaßengier, Jürgen Brügger

Dokumentarfilm über Brachland-Areale um Köln. Im Zentrum stehen fünf mehr oder minder skurrile Protagonisten, die zwischen urbaner Zivilisation und „Wildnis“ viel Zeit verbringen. Der Garten Eden bezeichnete, abgeleitet vom sumerischen Adina, zunächst einen Ort, der fruchtbar zu sein schien, sich aber als unfruchtbar erwies. Später dann stand Eden für die unkultivierte Steppe und allgemein für das Hinterland der Zentren: die Peripherie. Und siehe da, das vermeintliche Niemandsland zwischen Schnellstraßen, Gewerbegebieten, Brachflächen, Baggerseen und stillgelegten Gleisdreiecken ist bevölkert von Menschen, die sich diesen Raum zu Eigen gemacht haben und sich hier eine eigene Welt aufbauen – Archipele in den so schwer zu fassenden Un-Orten am Rande der Stadt, Freiräume für Sehnsüchte und ungewöhnliche Pläne.



„The Beach“ USA 1999 / 119 Min.

R. Danny Boyle D. Leonardo DiCaprio, Tilda Swinton, Virginie Ledoyen, Staffan Kihlborn, Robert Carlyle, Guillaume Canet, Paterson Joseph, Lars Arentz Hansen
Die Geschichte beginnt in Bangkok, wo sich Rucksacktouristen aus der ganzen Welt begegnen. Auch der junge Amerikaner Richard (Leonardo DiCaprio) landet hier, um das große Abenteuer zu entdecken. Er erfährt von einer geheimen Insel, einem ent-

legenen, völlig unbekanntem Strand: dem Paradies. Mit einer handgezeichneten Karte machen sich Richard und das französische Pärchen Françoise und Etienne auf den Weg, diesen fabelhaften Ort zu finden. Nach zahllosen Abenteuern und Gefahren gelangen sie tatsächlich auf die Insel, doch auf der Anhöhe eines Wasserfalls ist der Weg zu Ende. Sie wagen den Sprung in die Tiefe und ahnen nicht, dass es der Beginn einer Reise ins Herz der Finsternis ist...



„Hell“ Deutschland/Schweiz 2011 / 86 Min.

R. Tim Fehlbaum D. Hannah Herzsprung, Lars Eidinger, Stipe Erceg, Angela Winkler, Lisa Vicari, Yoann Blanc, Christoph Gaugler, Lilo Baur, Marco Calamandrei

Die Erderwärmung führt in Deutschland zur Barbarei. Vier junge Menschen fahren in naher Zukunft in einem abgedunkelten Auto durch sengende Hitze Richtung Gebirge, wo es angeblich noch Wasser geben soll. Die Spannungen innerhalb der Notgemeinschaft explodieren, als sie in einen Hinterhalt geraten und Kannibalen in die Hände fallen. Im Jahre 2016 ist die Erde eine einzige Wüste. Die Sonneneinstrahlung ist so stark geworden, dass sich Menschen nur kurz und verhüllt aus dem Schatten wagen...



„Halt auf freier Strecke“ D 2011 / 110 Min.

R. Andreas Dresen D. Steffi Kühnert, Milan Peschel, Talisa Lilli Lemke, Mika Nilson Seidel, Ursula Werner, Marie Rosa Tietjen, Otto Mellies Frank und Simone haben sich einen Traum erfüllt und leben mit ihren beiden Kindern in einem Reihenhäuschen am Stadtrand. Sie sind ein glückliches Paar, bis zu dem Tag, an dem bei Frank ein inoperabler Hirntumor diagnostiziert wird. Die Familie ist plötzlich mit dem Sterben konfrontiert.



HALT AUF FREIER STRECKE ist eine Geschichte der Extreme, die aus alltäglichen Vorgängen erwachsen, eine Geschichte, die im Tod das Leben feiert.

Der ursprünglich geplante Film „Der Marsch“ ist leider nicht verfügbar!

Beginn 20.00 Uhr! Einlass 19.30 Uhr. Wir zeigen keine Produktwerbung.
Kinoeintrittspreise: 5,00 EUR / 4,00 EUR (erm.)*

Die 7. Kinder- und Jugendgalerie EINHORN 2012
Dresden - Skopje
ANKUNFT IM PARADIES

ist ein bildkünstlerischer Wettbewerb an dem sich 340 Kinder und Jugendliche aus Dresden und der mazedonischen Partnerstadt Skopje beteiligt haben.



Der thematische Wettbewerb „ANKUNFT IM PARADIES“ war Anlass für die erstmalige Kooperation mit der Dresdner Band DAS BLAUE EINHORN. Die Ausstellung findet in den Außenstellen der Jugendkunstschule Dresden Kinder- und Jugendgalerie EINHORN, Königstraße 15 (Kulturrahaus), 01097 Dresden und Club Passage, Leutewitzer Ring 5, 01169 Dresden statt.

Vernissage MO 16.01.2012/16.30 Uhr mit der Band DAS BLAUE EINHORN
Für Horte, Schulklassen und Kindergärten bietet die Jugendkunstschule Dresden MO-FR 9.30 - 11.30 Uhr kunstpädagogische Angebote an. Telefonische Voranmeldung erforderlich unter info@jks.dresden.de oder Tel: 4888939.

Öffnungszeiten der Ausstellung:
DI 17.01. - SA 25.02.2012/Mo - FR jeweils 12.30 - 17.30 Uhr/SA 12.30 - 15.00 Uhr und zu Veranstaltungen

Jugend
Kunstschule
Dresden



25 JAHRE
CLUB PASSAGE

Feb 2012

Programm kino
Folk, Blues & Jazz-Konzerte
Liedermacher
Kleinkunst
Kabarett
Galerie
Kinderprogramme
Bunkis Gitarrenladen
Kurse
Folk Session
Vermietungen...

Maximilian Wilhelm & Band
„OSTROCKLEGENDEN“

24. Februar 2012 · 20.00 Uhr

FR
3.2.

DIE GUITARREROS in Bunkis Gitarrenladen

DIE GUITARREROS spielen instrumentale Gitarrenmusik der Extraklasse! Rhythmische Feuer, spielerische Virtuosität, Spaß und Lebensfreude legen die Zwillinge Volker und Torsten Schubert in ihr Spiel hinein.

In ihrem neuen Konzertprogramm präsentieren sie die Kompositionen zur geplanten CD „Sonidos del Mar“ - Klänge des Meeres, welche im Frühjahr 2012 erhältlich sein wird.

Die Musik wurde inspiriert durch das Rauschen der Wellen, die frische Brise der Seeluft und den sonnigen Strand. Stilistisch geht es von Latin, über Flamenco- Nuevo, Samba bis hin zu Bossa Nova.

DIE GUITARREROS bieten ein aufregendes Konzerterlebnis mit unterhaltender Bühnenshow, welches das Publikum begeistern und in die Sonne des Südens entführen wird!

20.00 Uhr / Eintritt: 12,00 EUR/10,00 EUR (erm.)*



SA
4.2.

THOMAS MEIXNER

„Wladiwostok – mit dem Fahrrad der Sonne entgegen“

Im zeitigen Frühjahr, an einem Gründonnerstag, brach der Weltenradler Thomas Meixner zu einer Radreise in den Fernen Osten Russlands auf.

Er startete direkt in seiner Heimat in Sachsen-Anhalt um auf dem Landweg die Stadt Wladiwostok am Pazifik zu erreichen. Die Reise ging durch das südliche Polen, durch Ukraine und Moldawien, wo er überall auf gastfreundliche Menschen traf.

Weiter ging es durch das riesige Kasachstan. Natürlich waren auch in Russland die gastfreundlichen Menschen sehr zahlreich und in den sibirischen Mittelgebirgen radelte er durch grüne Taiga vorbei am Baikasee. Schließlich gelangte der Weltenradler in den fernen Osten und nach Wladiwostok, wo auch die längste Eisenbahnstrecke der Welt ihren letzten Bahnhof hat. Nach einem Abstecher in Japan, bestieg er mit seinem Fahrrad den Zug nach Moskau und verbrachte eine Woche im Wagon der Transsib. Viele Erlebnisse und Eindrücke brachte er mit nach Hause. In einer interessanten Dia-Show, in der er auch Musik und Geräusche, die er selbst vor Ort aufgenommen hat, verarbeitet, möchte er die Zuschauer an dieser Reise teilhaben lassen.

20.00 Uhr / Eintritt: 10,00 EUR/8,00 EUR (erm.)*



FR
10.2.

JEANINE VAHLDIK BAND

Die Liebe zur Musik brachte Jeanine zur Musikhochschule „Hanns Eisler“ Berlin, an der sie das Diplom als klassische Orchestermusikerin im Fach Harfe erhielt.

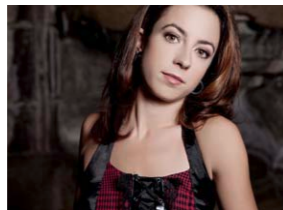
Um ihren Platz im Leben zu finden, wanderte sie nach Australien aus und ist dort intensiver mit anderen Musikrichtungen in Berührung gekommen. Dadurch inspiriert, entstanden ihre ersten eigenen Songs und Texte.

Zurück in Deutschland, gründet sie 2010 ihre eigene Band.

An ihrer Seite hat sie mit **Steffen Haß** (Percussion, Gesang) einen sehr erfahrenen einfühlsamen Mitspieler gefunden, der sich schon in verschiedenen namhaften Bands einen guten Ruf erspielt hat (z.B. Hansi Biebl, Tino Eisbrenner, „Die Zöllner“...)

Sie begeistern sowohl Publikum, wie Veranstalter und auch andere Musiker, was zur Folge hat, dass die Band ihre Besetzung weiterhin variiert und verfeinert.

20.00 Uhr / Eintritt: 12,00 EUR/10,00 EUR (erm.)*



SA
11.2.

URSULA VON RÄTIN

6, Drugs & Ratt'n Roll oder Das Maß ist immer übertoll

Das reimt sich nicht nur, da ist auch jede Menge Zündstoff drin! Findet die umtriebige Rattendame „Ursula von Rätin“ und macht uns gleich in ihrer stadtbekanntem, scharfzüngigen Art darauf aufmerksam, dass es immer auf die 6 ultimativen Dinge hinausläuft.

Wann? Wo? Was? Mit wem? Wie oft? Wie lange? Das isso! Und wenn dabei die Welt untergeht.

Das ist nicht nur bei Ratten so. Auch bei Schuhen. Da wird sich gepaart, was das Zeug hält.

Also, schließen Sie die Augen, denken Sie an die 6 ultimativen Dinge und genießen Sie die Vorfreude. Dann nehmen Sie sich 2 Mal 45 Minuten Ihrer Lebenszeit und lassen Sie sich einfach verführen.

20.00 Uhr / Eintritt: 12,00 EUR/10,00 EUR (erm.)*



FR
17.2.

BOSSALEMANIA

Bossa Nova zwischen Hier und Dort Die Geschichte begann „hier“ - in Dresden. **Katrin Schmidt** als Sängerin einer Amateur - Bossa Nova – Band, der imitierte sprachliche Sound klang eher wie „tschechisch“ - erstmal. Nach ihrem Musikstudium auf der Suche nach ursprünglichen Hörgewohnheiten, lebte sie mehrere Monate in der magischen Stadt Rio de Janeiro. „Dort“ nahm sie Exotik pur auf, den intensiven Regen, die Samba und ihre Musiker in brodelnden Emotionen. Davon hoch inspiriert schrieb sie ihre eigenen Songs vor Ort – und lernte portugiesisch. Sowohl „hier“ als auch „dort“ entstanden in der Folgezeit zahlreiche Stücke, die Einflüsse aus beiden Welten erkennen lassen: Bossa Nova, Chanson, Jazz und Pop verschmelzen zu einer ganz persönlichen Melange. „Hier“ traf sie auch auf **Serge Sedoff** (Piano) und **Daniel Wirtz** (Gitarre) und gründete 2011 „Bossalemania“.

Zärtlich, verspielt und atmosphärisch klingen die Kompositionen und Arrangements. Dazu Texte von eindringlicher Poesie, mal in deutsch, mal in portugiesisch, der Gesang changierend von berührend zerbrechlich bis stark und kraftvoll – und immer voller Gefühl.

20.00 Uhr / Eintritt: 12,00 EUR/10,00 EUR (erm.)*



SA
18.2.

IONTACH

„Iontach“ ist irisch und heißt „wunderbar / hervorragend“ und bisweilen auch „eigenartig / merkwürdig“. Heimische und internationale Pressestimmen beschreiben die konzertante Musik der deutsch-irischen Formation jedoch eindeutig im erst genannten Sinne.

Die Band besteht aus den drei renommierten Musikerpersönlichkeiten **Siobhán Kennedy, Angelika Berns und Jens Kommnick**. Die abwechslungsreiche Mischung aus sensiblem, mehrstimmigem Harmoniegesang einerseits und feinen Arrangements schwungvoller Tanzmusik und lyrischer Melodien andererseits macht die Gruppe zu einer Ausnahmerecheinung. Zudem gehört sie durch den großen Umfang ihres eingesetzten Instrumentariums (Flöte, Geige, Irischer Dudelsack, Gitarre, Bouzouki, Cello, Keyboards, Bodhrán) und durch ihre sympathische und humorvolle Bühnenpräsentation zu den beliebtesten Formationen der Irisch-Traditionellen Musikszene.

20.00 Uhr / Eintritt: 12,00 EUR/10,00 EUR (erm.)*



DO
23.2.

FOLKSESSION

Seit Januar 2006 trifft sich jeden letzten Donnerstag des Monats ein Kreis hartnäckiger Freizeitmusiker, die Freude am gemeinsamen Musizieren und Improvisieren haben. Diese Abende sind offen für alle, die eine Möglichkeit suchen, ihre Instrumente mal wieder zu spielen, neue Musik und interessante Menschen kennen zu lernen oder einfach nur zuzuhören. Die Sessions sind zwanglos und locker, Noten sind vorhanden und wir freuen uns immer über neue Musiker, vor allem auf ihre Anregungen und musikalischen Mitbringel... also: keine Scheu - es ist immer wieder spannend und macht Riesenspaß!

20.00 Uhr / Eintritt: frei / Gastronomie offen!



FR
24.2.

MAXIMILIAN WILHELM & BAND „Ostrocklegenden“

Mehr als 20 Jahre nach der friedlichen Revolution in der ehemaligen DDR und dem Fall der Berliner Mauer gilt es, Lieder bekannter Ostbands und Interpreten, wie Silly, Gerhard Gundermann, Dirk Zöllner, Pankow, Renft, Keimzeit u. a., neu zu entdecken. Lieder, die für viele Jugendliche aus dem Osten Fluchtpunkte aus dem für sie oft unerträglichen und grauen Alltag waren und die mit poetischer Tiefe, politischer Brisanz und hoher Musikalität auch heute noch überzeugen. Kombiniert mit neuen Songs von Maximilian Wilhelm & Band entsteht ein Konzertabend des Gestern und Heute, geprägt von musikalischer und emotionaler Ausstrahlung im Hier und Jetzt. Seien Sie gespannt auf eine musikalische Reise durch die Zeit des Ostrocks!

20.00 Uhr / Eintritt: 12,00 EUR/10,00 EUR (erm.)*

SA
25.2.

BANDANA – JOHNNY CASH MEMORIAL zum 80. Geburtstag!

BANDANA ist mit über 400 Konzerten in 6 europäischen Ländern und mehr als 150.000 km im Tourbus seit 2001 Deutschlands meist gebuchte Johnny Cash Tributeband, wahrscheinlich auch in Europa.

Der Name ist Programm: die Songs des Altmeisters von der 1. Single „Cry Cry Cry“ bis zum letzten Video „Hurt“ im authentischen Johnny Cash - Sound mit Gesang, E-Gitarre, Akustik-Gitarre, Piano, Kontrabass, Mundharmonika und Snare. Und natürlich die schönsten Duette mit June Carter.

20.00 Uhr / Eintritt: 15,00 EUR/12,00 EUR (erm.)*



Vorschau März 2012 *

FR 02.03.2012 / Peter Autschbach in Bunkis Gitarrenladen

SA 03.03.2012 / Das Blaue Einhorn - „Ankunft im Paradies“

FR 09.03.2012 / Slide Riders - acoustic rockin' blues

SA 10.03.2012 / Manfred Maurenbrecher & George Leitenberger

FR 16.03.2012 / Huderich spielt Gundermann

SA 17.03.2012 / Chris Kramer - Der Blues-Entertainer

DO 22.03.2012 / Masen Trio - „Wenn schon suchen, dann das Glück“

FR 23.03.2012 / Dizzy Spell - Irische Liebeslieder

FR 30.03.2012 / Nassler & Stellmücke - Kalenderlieder

SA 31.03.2012 / Torsten Pahl - Solo in Magic

* Änderungen vorbehalten!

Kurse

Kreativer Kindertanz

Spielerischer Umgang mit Musik und Bewegung. Improvisation zum Kennenlernen eigener Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten. Erlernen kleiner Tänze.

Leitung: **Antje Kaufmann**

dienstags / 15.30 - 16.15 Uhr

(4 - 6 Jahre, mit Korrepetition) / TKC-303

Leitung: **Claudia Schulz**

dienstags / 16.30 - 17.30 Uhr

(6 - 7 Jahre, mit Korrepetition) / TKC-304

23.08.2011 - 31.01.2012/07.02. - 26.06.2012

Anmeldung erforderlich / Einstieg jederzeit möglich / außer Schulferien und Feiertage



„Rock on Wood“

Gitarren-Workshop mit Peter Autschbach

Die Kurse finden am Sonnabend und Sonntag, dem 3. bzw. 4. März in der Zeit von 10.00 - 16.00 Uhr statt.

Die Teilnehmergebühr (mit Eintritt zum Konzert am 2.März) beträgt 130 EUR. Maximale Teilnehmerzahl 12 Personen! Instrumente sind mitzubringen. Anmeldungen ab sofort möglich! Tel.: 0351/4112665 · kontakt@club-passage.de

Anmeldeschluss 15.02.2012!

Wir freuen uns auf Sie und Euch!

SA 03./SO 04.03.2012 · 10.00 - 16.00 Uhr



Noten lernen leicht gemacht

Ziel dieses Kurses ist es, konzentriert auf ein Wochenende etwas Ordnung in das scheinbare Wirrwarr von Noten, Rhythmen, Takten, Vorzeichen, Akkorden usw. zu bekommen.

Wie lerne ich Noten lesen? Wie erarbeite ich mir den Rhythmus? Was sind Akkorde?

Praktische Übungen erleichtern das Verständnis und vertiefen das Gelernte. Durch gemeinsames Musizieren nach Noten wird der Kurs abgerundet, auf die Wünsche der Teilnehmer wird im Aufbaukurs tiefergründiger eingegangen. Der Kurs richtet sich sowohl an musikalisch Interessierte, die kein Instrument spielen, als auch an Spieler, die ihre musikalischen Grundlagen - unabhängig vom Instrument - auffrischen möchten.

Mitzubringen ist Notenpapier, Instrumente nach Wunsch.

Kurs 1 (für Anfänger): 17. und 18. März 2012

Kurs 2 (Aufbaukurs): 31. März und 1. April 2012

jeweils 10.00 bis 16.30 Uhr / je 14 UE a 45 min. - Teilnehmergebühr je Kurs: 68.- €

Kursleitung: Detlef Bunk, Diplom-Musiker

maximale Teilnehmerzahl 10 Personen, mindestens 5 Personen

Ausstellungen

EINHORN 2012 - Ankunft im Paradies

Ausstellung zur 7.Kinder- und Jugendgalerie Dresden - Skopje

MO 16.01.2012 - SO 26.02.2012

„Leben am Bosporus“

Fotos von Burkhard Schade

MO 27.02.2012 – SO 19.04.2012

Die Ausstellungen sind zu den Veranstaltungen und nach Vereinbarung geöffnet.

